



Urządzenia komercyjne

PRZEWODNIK PO OFERCIE



Wydrukowano na maszynie Jet Press 750S High Speed Model

Poznaj naszą ofertę komercyjną

Strona

2

Wstęp

- 2 Dlaczego Fujifilm?
- 4 Najlepsze urządzenia atramentowe i laserowe
- 6 Przewaga handlowa
- 8 Najlepsze w klasie technologie tonerów
- 10 Znamy się na kolorach

12

Rozwiązania do produkcji cyfrowej

- 14 Portfolio maszyn cyfrowych
- 16 Revoria E1 Series
- 24 ApeosPro C Series
- 34 Revoria Press PC1120
- 46 Revoria Press GC12500
- 60 Jet Press 750S High Speed Model
- 70 Systemy drukujące
- 78 Konfigurowalne drukarki inkjetowe

80

Zarządzanie kolorem i przepływ pracy

- 82 XMF PressReady
- 86 XMF Workflow
- 90 XMF ColorPath
- 92 XMF ColorPath Brand Color Optimizer

94

Rozwiązania offsetowe

- 96 Platesense
- 98 Superia ZX
- 100 Superia LH-PLE
- 102 Luxel T-X/T-S
- 104 Luxel T-6500CTP
- 105 PlateRite Ultima
- 106 Płyty lakiernicze Flenex FW

FUJIFILM

Dlaczego Fujifilm?

Fujifilm od dawna opracowuje innowacje w tradycyjnym druku offsetowym, które w połączeniu z wiodącymi w branży technologiami druku inkjetowego i laserowego dają nam wyjątkową wiedzę i możliwości w dążeniu do przewodzenia procesowi przechodzenia na technologię cyfrową.

A large, three-dimensional logo of the word "FUJIFILM" in a bold, sans-serif font. The letters are white with a textured, metallic appearance, casting soft shadows on the dark background.

Dziedzictwo

- Nieprzerwanie wprowadzamy innowacje w druku offsetowym, a nasze płyty bezprocesowe są liderem w branży. Korzyści obejmują wyeliminowanie konieczności stosowania procesora i wody, a tym samym ograniczenie ilości odpadów.

Technologia

- Nasze serie maszyn cyfrowych Revoria i ApeosPro opierają się na 60-letnim dziedzictwie doskonałości technologicznej w zakresie badań, rozwoju i produkcji tonerów.
- Fujifilm jest obecnie czołowym na świecie dostawcą atramentów i piezoelektrycznych atramentowych głowic drukujących typu drop-on-demand, a nasza linia drukująca Samba jest sercem wiodącej w branży maszyny Jet Press 750S High Speed Model i skalowalnych systemów drukujących.
- Firma Fujifilm poczyniła znaczne inwestycje w rozwiązania przepływu pracy dla druku komercyjnego. W 2005 roku firma Fujifilm zbudowała zupełnie nowy przepływ pracy oparty na Adobe PDF Print Engine.

Cenimy zaufanie

- Kierując się takimi wartościami, jak zaufanie, innowacyjność i zrównoważony rozwój, nawiązujemy wieloletnie relacje, aby dostarczać trwałą wartość. Te podstawowe wartości stanowią siłę napędową firmy Fujifilm, dostarczając niezrównaną wartość zarówno naszym klientom, jak i ich klientom.

Rozmiar i stabilność

- Mamy długoterminową wizję, a także rozmiar, siłę finansową i różnorodność, aby przetrwać globalne zawirowania finansowe. W 2021 roku globalne przychody z naszej działalności w zakresie komunikacji graficznej wyniosły 2 mld euro, z czego znaczna część została zainwestowana w rozwój nowych rozwiązań cyfrowych.

Wsparcie

- Budujemy stabilne zespoły mające ogromną wiedzę i kompetencje w produkcji druku, dostarczając światowej klasy infrastrukturę usług i wsparcia.

Najlepsze urządzenia atramentowe i laserowe

Fujifilm jest dobrze znanym dostawcą wysokiej jakości rozwiązań do zarządzania przygotowaniem do druku i przepływem pracy w komercyjnym druku offsetowym. Natomiast mało kto wie, że firma radykalnie przekształca swoją działalność. Rezultatem tej transformacji jest wiodąca w branży gama rozwiązań do druku cyfrowego.



inkjet

Serie laserowych maszyn cyfrowych Revoria i ApeosPro firmy Fujifilm opierają się na 60-letnim dziedzictwie doskonałości technologicznej w zakresie badań, rozwoju i produkcji tonerów w ramach firmowego działu Business Innovation. Fujifilm jest także czołowym na świecie dostawcą atramentów i piezoelektrycznych atramentowych głowic drukujących typu drop-on-demand, a jej wiodąca w branży listwa drukująca Samba jest sercem maszyny Jet Press 750S High Speed Model i szerokiej gamy modułowych systemów drukujących.

Ta platforma technologiczna sprawia, że Fujifilm jest w stanie oferować najlepsze rozwiązania do druku laserowego i atramentowego w szerokiej gamie zastosowań komercyjnych. Dzięki ambitnemu planowi wprowadzania nowych rozwiązań cyfrowych, uzupełnionych nowym, zaawansowanym cyfrowym przepływem pracy, zachęcamy do świeżego spojrzenia na Fujifilm, aby przekonać się, jak nasze rozwiązania cyfrowe mogą zmienić Twoją firmę.

toner

Przewaga handlowa

Kompleksowe portfolio technologii firmy Fujifilm zaowocowało wiodącymi w branży systemami druku cyfrowego. Należy do nich maszyna atramentowa Jet Press 750S High Speed Model B2, która wyznacza nowe standardy jakości druku i wydajności, a także szereg skalowalnych, atramentowych systemów drukujących.

Fujifilm może teraz również oferować serie laserowych maszyn cyfrowych Revoria i ApeosPro, m.in. nagradzaną maszynę Revoria PC1120, zapewniając nieograniczony potencjał twórczy dzięki dziesięciu kolorom, w tym złotemu, srebrnemu, białemu, różowemu i przezroczystemu, łatwo konfigurowalnym w sześciu stacjach.

Tym, co łączy te rozwiązania cyfrowe, jest zapierająca dech w piersiach jakość, rozszerzony gamut kolorów oraz wyjątkowa produktywność i wydajność w szerokim zakresie nośników, od standardowego papieru offsetowego po składaną tekturę i niektóre tworzywa sztuczne. Jeśli więc Twoja firma chce zbudować przewagę nad konkurencją, rozwiązania cyfrowe Fujifilm to umożliwią.

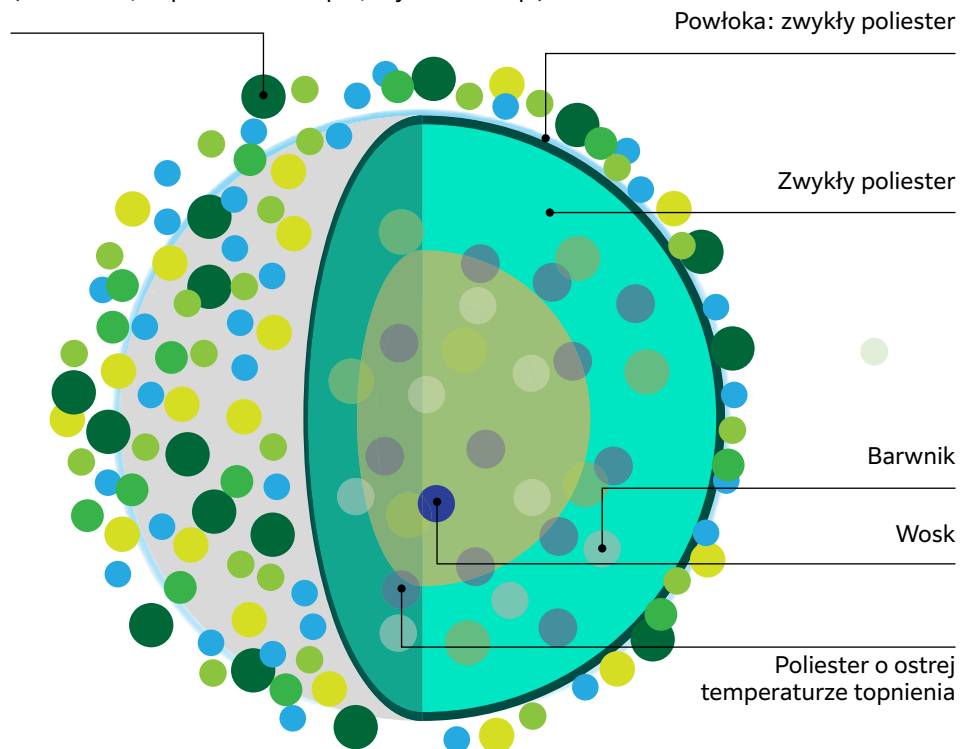


Najlepsze w klasie technologie tonerów

W ciągu ostatnich 60 lat firma Fujifilm rozwinęła wiodące na świecie kompetencje w dziedzinie technologii tonerów, które zmieniają wydajność drukarek. Należą do nich nasze tonery EA-Eco i systemy utrwalania, algorytmy rastrowania i wygładzania oraz laserowe systemy obrazowania i pasowania, wykańczania i przetwarzania końcowego.

Zbudowaliśmy również sieć centrów badawczo-rozwojowych i produkcyjnych tonerów w Chinach i Japonii. Początkowo było to wspólne przedsięwzięcie z firmą Rank Xerox – ta w 2019 roku stała się spółką zależną w całości należącą do Fujifilm, która nabyła ostatnie 25%, zmieniając nazwę na FUJIFILM Business Innovation Corporation.

Różne funkcjonalne drobne cząsteczki
(ładowanie, odporność na ciepło, czyszczenie itp.)



Znamy się na kolorach

Firma Fujifilm zdobyła fenomenalne kompetencje w dziedzinie optymalizacji obrazu, zarządzania kolorami i procesów druku, w dużej mierze dzięki swoim początkom w 1934 roku jako firma fotograficzna.

Te kompetencje stanowią obecnie element wszystkich systemów drukujących firmy Fujifilm, niezależnie od tego, czy chodzi o optymalizację obrazu, algorytmy rastrowania i procesy zarządzania kolorami, czy też coraz częściej o nowe formy zarządzania przepływem pracy i sztuczną inteligencję.

Fujifilm nieprzerwanie dużo inwestuje w rozwiązania przepływu pracy dla druku komercyjnego. W 2005 roku firma Fujifilm wprowadziła system XMF Workflow – zupełnie nowy przepływ pracy w druku offsetowym, zbudowany od podstaw wokół nowego mechanizmu PDF Print Engine firmy Adobe. Jego uzupełnieniem jest uruchomienie naszego nowego przepływu pracy w druku cyfrowym XMF PressReady, który ma zautomatyzować wiele aspektów produkcji cyfrowej i zapewnić podstawy inteligentnej fabryki przyszłości.



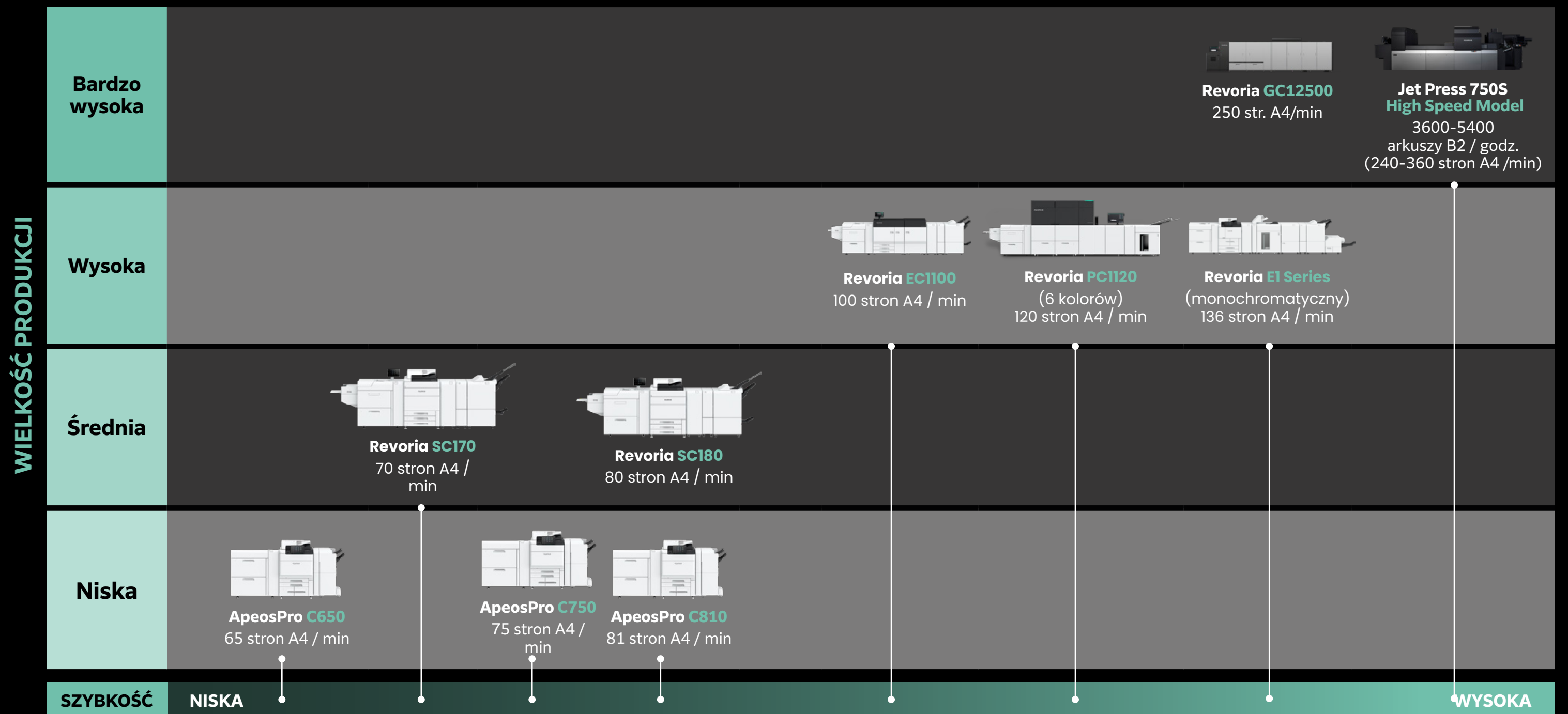
Nowe rozwiązania w zakresie sztucznej inteligencji automatycznie rozpoznają scenę każdego zdjęcia na stronie i dokonują odpowiedniej korekty.

Część pierwsza

Rozwiązania do produkcji cyfrowej



Portfolio maszyn cyfrowych



Zaawansowany, wysokiej jakości, monochromatyczny druk cyfrowy

Revoria E1 Series

Wszechstronna i zaawansowana seria drukarek mających spójnie i niezawodnie dostarczać najwyższej jakości monochromatyczne wydruki z prędkościami sięgającymi 136 str./min.

Seria E1 umożliwia nieprzerwaną pracę, a dzięki szerokiej gamie opcji podawania i wykańczania dostarczy olbrzymią liczbę wysokiej jakości wydruków.

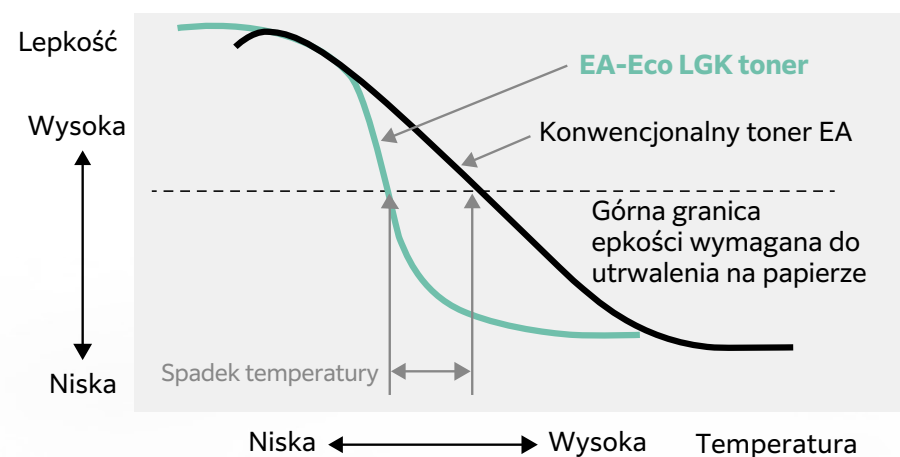


Wysoka wydajność, niezawodna produkcja

Ultrawysokie podstawowe prędkości druku sięgające 136 str./min

Wysoka prędkość ciągłego drukowania sięgająca 136 str./min*¹ jest możliwa zarówno w przypadku zadań jednostronnych, jak i dwustronnych. Dzieje się tak, ponieważ zaawansowany toner EA-Eco LGK jest utrwalany w niższych temperaturach, a wałek grzewczy równomiernie dostarcza ciepło, pewnie ogrzewając papier transportowany z wysokimi prędkościami.

136
str./min

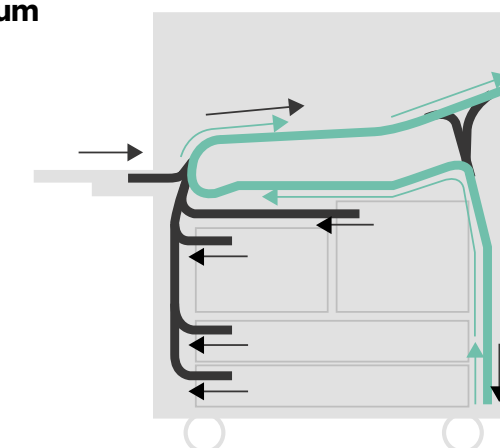


*¹ A4 LEF, Revoria Press E1136

Zaawansowane funkcje, które ograniczają do minimum zakleszczanie papieru, mają zapewnić ciągłą pracę

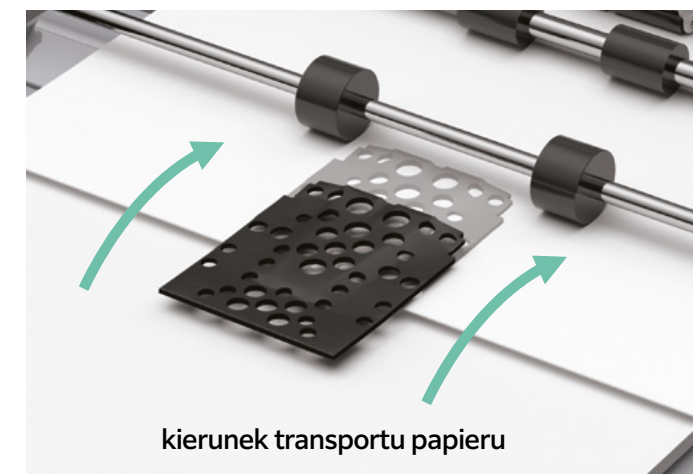
Stabilny transport papieru

Szerokie kąty skrętu w ścieżce papieru oznaczają jego szybki i stabilny transport. Poza tym, w przypadku druku dwustronnego pionowy mechanizm odwracania papieru ogranicza zakręty w ścieżce papieru, minimalizując jego zakleszczanie. Natomiast dzięki niższym temperaturom utrwalania tonera EA-Eco LGK, ciepło generowane przez podgrzany papier mniej wpływa na mechanizm przenoszenia, co ogranicza problemy z transportem papieru.



→ Drukowanie na pierwszej stronie

→ Drukowanie na drugiej stronie



Podajnik zasysający o rozszerzonych możliwościach obsługi papieru

Podajnik zasysający za pomocą niewielkiej ilości powietrza z łatwością sprawnie rozdziela i dostarcza kolejne arkusze. Poprawia to wydajność podawania wielu rodzajów papieru, na przykład papieru z dużą ilością pyłu, papieru z wstępnym nadrukiem wykonanym przy użyciu proszku, papieru o nierównej teksturze oraz papieru powlekanego, który jest podatny na sklekanie. Ponadto, stabilne podawanie jest dostępne przy wysokich prędkościach dla papieru o różnej gramaturze, od lekkiego do ciężkiego, a także od małych do dużych formatów.

*² Format A4 LEF, pokrycie obszaru 6% przy druku ciągłym. Dane kryteriów testowych FUJIFILM Business Innovation



Ciągły druk masowy

Wysokowydajne podajniki i układarki umożliwiają ciągły druk masowy. Ponadto, wymiana kasety i uzupełnianie papieru są możliwe w trakcie drukowania, a jedna kasetka z wysokowydajnym tonerem wystarcza na około 71 500 stron*².

Doskonała, wysoka jakość druku

Serce drukarki wykorzystuje VCSEL* jako źródło światła. Umożliwia drukowanie z ultrawysoką rozdzielczością 2400 x 2400 dpi, generując obrazy za pomocą 32 wiązek laserowych jednocześnie.

Toner EA-Eco LGK zapewnia wysoką jakość obrazu

Toner EA-Eco LGK o wyjątkowo małych cząstkach o wielkości 6,5 mikrona umożliwia reprodukcję gładkich, subtelnych gradacji na zdjęciach, jednolitych gęstości i bardzo małego tekstu. Generuje też doskonale czytelny, miły dla oczu tekst drukowany, który odbija mniej światła.

Zaawansowany zespół transferowy gwarantuje spójną prędkość transportu

Zaprojektowana, aby zapobiegać wahaniom prędkości transportu papieru, stabilna prędkość napędu pasa transferowego została uzyskana dzięki zwiększeniu średnicy rolki i zastosowaniu automatycznej regulacji nacisku między pasem transferowym i bębniem. Te zabiegi zapewniają spójne prędkości transferu wszystkich typów papieru.

Koniec z pobieraniem wielu arkuszy i pustymi stronami

Czujniki wykrywające pobranie wielu arkuszy monitorują przepływ papieru, aby zapobiegać takim sytuacjom. W razie wykrycia pobrania wielu arkuszy drukowanie zostaje przerwane, zapobiegając wstawieniu pustej strony.

Wzmocnienia krawędzi poprawiają jakość obrazu

Wyższa jakość obrazu została uzyskana dzięki technologii „Edge Enhancement”, która naprawia poszarpane krawędzie cienkich linii i konturów tekstu, oraz technologii „Adjust Invert Text/Line Weight”, która koryguje pogrubiony/niewyraźny tekst.

Szerszy wybór rastrów

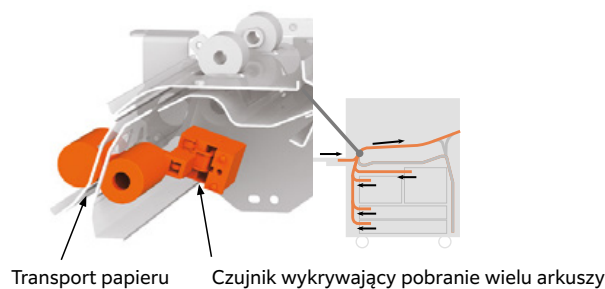
Zostały udostępnione różne ustawienia rastrów, w tym raster FM, który pozwala uniknąć efektu mory.

Ultrawysoka precyzja pasowania

Technologia IReCT (Image Registration Control Technology) precyzyjnie mierzy położenie arkuszy przesuwających się z wysokimi prędkościami, korygując w czasie rzeczywistym nieprawidłowe pasowanie drukowanych obrazów lub zniekształcenia na poszczególnych arkuszach, gwarantując najwyższą możliwą jakość.

Utrzymanie jakości druku za pomocą prostych regulacji

Aby utrzymać jakość druku, można dokonywać prostych regulacji, stosując proces SIQA (Simple Image Quality Adjustment) polegający na zwykłym drukowaniu i skanowaniu tabeli kalibracji. Zapewnia to spójną jakość druku z prawidłowo wyregulowaną pozycją wydruków, prostopadłością, przekrzywieniem i powiększeniem zarówno z przodu, jak i z tyłu.



Naprawiony
pogrubiony tekst



Naprawiony
niewyraźny tekst



Liniatura 141
(raster AM)



Raster stochastyczny
(raster FM)

wysoka
rozdzielczość
2400 x 2400 dpi

*Vertical Cavity Surface Emitting Laser

Elastyczność i wszechstronność

Szeroki wachlarz gramatur papieru, opcji podawania i systemów wykończeniowych gwarantuje maksymalnie wszechstronną produkcję.

Możliwości obsługi nośników

Seria E1 potrafi obsługiwać szeroką gamę gramatur papieru, od lekkich 52 g/m² do ciężkich 350 g/m². Górny limit dla ciężkiego papieru został przesunięty dzięki konstrukcji ścieżki papieru i zastosowaniu mechanizmu kontroli, który automatycznie wybiera jeden z dwóch poziomów nacisku wałka grzewczego. Umożliwiono również precyzyjną regulację, aby rozszerzyć gamę obsługiwanych papierów powlekanych i specjalistycznych.

Obsługiwane są formaty papieru od A6 do 330,2 x 488 mm. Można także drukować bez marginesów na arkuszach SRA3 (320 x 450 mm), tworząc broszury lub ulotki, w przypadku których wymagany jest spód. Kolejną możliwością jest drukowanie banerów na papierze o długości do 660,4 mm. Oznacza to nowe zastosowania druku, takie jak produkcja imponujących panoramicznych plakatów.

Drukowanie z prawidłowymi ustawieniami dla każdego typu nośnika

Opcja Niestandardowe ustawienia papieru pozwala zarejestrować do 100 typów papieru. Umożliwia to konfigurację takich ustawień, jak wyrównanie, położenie zgięcia i temperatura utrwalania odpowiednio do używanego papieru, aby uzyskać jak najwyższą jakość obrazu.

Elastyczne opcje podawania i wykańczania

Szeroki wachlarz opcji podawania i wykańczania pozwala budować elastyczne systemy drukujące dostosowane do każdej operacji drukowania. Wspierane opcje obejmują wstawianie okładki, przycinanie trójstronne i zszywanie zeszytowe broszur o kwadratowym grzbiecie.



Opcje podawania

Można załadować w sumie 8250 arkuszy, umożliwiając ciągłe drukowanie.



Wysokowydajny podajnik C1-D2
Maks. A4 x 2 tace
2000 arkuszy x 2 tace



Wysokowydajny podajnik B1-S*4
Maks. A3, 330,2 x 488 mm
2000 arkuszy x 1 taca
Nadmuch

*4 Niedostępne w modelu Revoria Press E1136.



Wysokowydajny podajnik C3-DS*5
Maks. A3, 330,2 x 488 mm
2000 arkuszy x 2 tace
Nadmuch

*5 Niedostępne w modelu Revoria Press E1100.



Podajnik zasysający C1-DS*6
Maks. A3, 330,2x488 mm
2100 arkuszy x 2 tace + 250 arkuszy
Zasysanie

*6 Niedostępne w modelu Revoria Press E1100.

Opcje wykańczania

- 1

Interfejs modułu prostującego D1
Korekta zwijania papieru w czasie rzeczywistym
- 2

Wkładarka D1
Wkładanie okładki/arkusza
- 3

Wysokowydajna układarka A1*7
Układanie z przesunięciem 5000 arkuszy podczas druku masowego
Wózek układarki
- 4

Bigowanie/Przycinarka dwustronna D2*7
Przycinarka dwustronna
Bigowanie
- 5

Składarka CD2
Składanie połowy arkusza w literę Z/Składanie na trzy
- 6

Finiszer D6
Zszywanie 100 arkuszy z automatycznym cięciem zszywek
Dziurkarka*8
- 7

Finiszer D6 ze składaczem broszur
Zszywanie 100 arkuszy z automatycznym cięciem zszywek
Dziurkarka*8
Zszywanie zeszytowe/Składanie na raz
- 8

Przycinarka i składarka kwadratowych grzbietów D1*7 *9
Przycinanie powierzchni czołowej
Kwadratowy grzbiet
Długa taca odbiorcza*10
Taca odbiorcza z przesunięciem*10

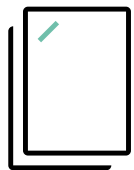
*7 Niedostępne w modelu Revoria Press E1100.
*8 Opcjonalne.
*9 Dostępne tylko z finiszerm D6 ze składaczem broszur.
*10 Dostępne w modelu Revoria Press E1100.

Możliwość ciągłego druku masowego

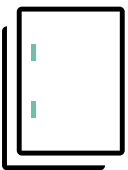
Wysokowydajna układarka A1 może pomieścić do 5000 arkuszy. Zadrukowane arkusze trafiają bezpośrednio na wózek (karetkę) układarki. To przydatna funkcja w przypadku przenoszenia dużej liczby wydruków do dalszej obróbki na urządzeniach offline.

Podstawowe dane techniczne

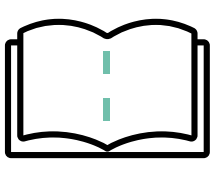
	E1136	E1125	E1110	E1100
Maksymalna wydajność A4	136 str./min	125 str./min	110 str./min	100 str./min
Maksymalna wydajność A3	68 str./min	62 str./min	55 str./min	50 str./min
Rozdzielczość	2400 x 2400 dpi			
Gramatura papieru	Od 52 do 350 g/m ²			
Serwery druku	Revoria Flow PC11			



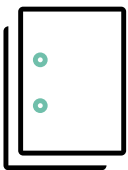
Zszywanie pojedyncze



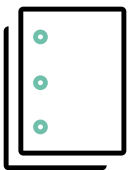
Zszywanie podwójne



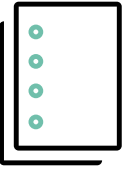
Zszywanie siodłowe



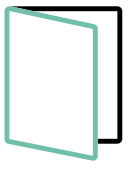
Dziurkowanie - 2 otwory



Dziurkowanie - 3 otwory



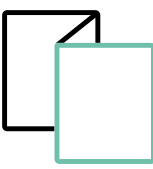
Dziurkowanie - 4 otwory



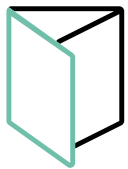
Składanie pojedyncze (składanie w pół)



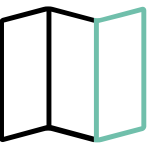
Składanie pojedyncze wielu arkuszy



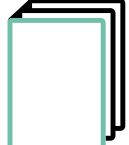
Składanie w „Z” połowy arkusza



Składanie potrójne



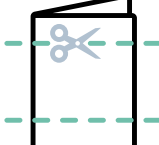
Składanie w „Z”



Bindowanie „Square back”



Sztancowanie



Docinanie z dwóch stron



Składanie przez odkształcanie

Drukarki do lekkiej produkcji oferujące wyjątkową jakość

ApeosPro C Series

ApeosPro C Series to podstawowa gama trzech kolorowych drukarek, które oferują wyjątkową jakość dla firm o mniejszych ilościach produkcyjnych. Urządzenia są zbudowane na platformie nowej generacji, a wszystkie drukarki z tej serii są w stanie dostarczać doskonałe, wysokiej jakości wydruki na szerokiej gamie podłoży i do szerokiego zakresu zastosowań.

Seria obejmuje trzy modele: model standardowy ApeosPro C750, model premium ApeosPro C810 i model ApeosPro C650, który będzie dodatkowym, ultra przystępnym punktem wejścia dla firm o niższych wymaganiach produkcyjnych.

Wszystkie drukarki w tej serii mogą służyć do drukowania ulotek, broszur, katalogów i szeregu innych materiałów marketingowych – w tym banerów o długości do 1,3 metra. I mogą to wszystko robić szybko, na żądanie, w razie potrzeby, pomagając firmom wykorzystać ograniczone czasowo okazje biznesowe. Równie dobrze sprawdzą się w przypadku poufnych, wysokiej jakości wydruków, których nie można zlecić na zewnątrz (takich jak próbki lub makiety produktów).

Kluczowe cechy:

- Idealne do ogólnego użytku biurowego ze względu na funkcjonalność i prostą obsługę
- Nadają się do szybkiej produkcji ulotek i broszur, pozwalając wykorzystać niespodziewane okazje biznesowe
- Mogą służyć do wewnętrznej produkcji wysokiej jakości próbek i makiet
- Odpowiednie dla szerokiej gamy rodzajów papieru, w tym papieru lekkiego, kartonu i papieru tłoczonego

Dzięki technologii hybrydowej drukarki ApeosPro C Series równie dobrze sprawdzą się w biurze korporacyjnym, profesjonalnym środowisku druku do lekkiej produkcji lub w biurze projektowym do produkcji kreatywnych zastosowań.



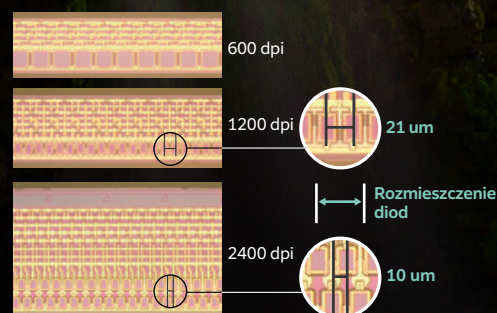
Ultrawysoka jakość wydruków

Pierwsza na świecie* głowica drukująca LED o wysokiej rozdzielczości

Drukarki ApeosPro C Series korzystają z pierwszej na świecie* głowicy drukującej LED o wysokiej rozdzielczości, która zapewnia niesamowite wydruki w wysokiej rozdzielczości:

- Pierwsza na świecie* głowica drukująca LED o rozdzielczości 2400 x 2400 dpi
- Głowica drukująca LED zapisuje obraz za pomocą bardzo cienkiej wiązki LED
- Naświetlarka nie wibruje, ponieważ nie ma mechanizmu napędowego, dzięki czemu reprodukcja obrazu jest niezwykle stabilna

Jednostka emitująca światło LED



Powiększone zdjęcie z cienkimi liniami/małym tekstem (4 pkt)



Toner Super EA-Eco

Drukarki ApeosPro C Series korzystają również z zalet toneru Super EA-Eco firmy Fujifilm, stosowanego w wyższej klasy urządzeniach produkcyjnych Fujifilm, który używa najmniejszych cząstek toneru. Połączenie nowej głowicy drukującej LED i toneru Super EA-Eco zapewnia wyjątkowo gładkie gradacje, żywe kolory i reprodukcję obrazów o bardzo cienkich liniach i małym tekście. Ponadto, w razie potrzeby funkcja „Połysk” zapewnia piękne błyszczące wykończenie wydruków, na przykład zdjęć.

Prosty proces utrzymania poziomu jakości

Bardzo prosta regulacja umożliwia również utrzymanie wysokiego poziomu jakości druku. Drukarki mają wbudowany standardowy proces SIQA (Simple Image Quality Adjustment), aby łatwo i szybko dostosować jakość druku. Jego działanie polega na zwykłym przeszukiwaniu dedykowanych wykresów w celu automatycznego obliczenia odpowiednich wartości do regulacji jednolitej gęstości, transferu obrazu i pasowania dla obu stron arkusza. To szybka i prosta operacja, która nie wymaga od operatora zapamiętywania dokładnych wartości kalibracji. Poza ułatwieniem zarządzania jakością wydruku poprawiono również stopień wykorzystania maszyny.

*Wykorzystanie suchego toneru elektrofotograficznego, stan na marzec 2021 r. i według badań Fujifilm.

Wysoka produktywność przy ciągłej pracy

Drukarki ApeosPro C Series cechuje znakomita trwałość i wysoka produktywność, co umożliwia ciągłą pracę.

- Model C810 drukuje w formacie A4 z prędkością 81 str./min, model C750 – 75 str./min, a model C650 – 65 str./min
- Podajnik papieru o dużej pojemności mieści do 7360 arkuszy*
- Możliwa jest wymiana kaset z tonerem i dodanie papieru bez zatrzymywania trwającego zadania drukowania, co maksymalizuje czas pracy i wydajność drukarki
- Wytrzymały, odporny na zużycie bęben światłoczuły nie wymaga częstej wymiany

* Na papierze o gramaturze 80 g/m² i po zainstalowaniu podajnika o dużej pojemności C3-DS.

Szybka i wydajna praca

Drukarki są zaprojektowane pod kątem błyskawicznego uruchamiania i bardzo szybkiego uzyskania wydruków, co pozwala z nich korzystać w każdej chwili. Inteligentna funkcja „WelcomEyes” wykrywa zbliżającego się użytkownika i automatycznie aktywuje urządzenie ze stanu oszczędzania energii. Ponadto drukarka potrafi wybudzić się z trybu uśpienia w 30 sekund i dostarcza pierwszy wydruk po 5,4 sekundy (w priorytetowym trybie kolorowym).

Zaawansowane funkcje zabezpieczeń

Informacja jest ważnym zasobem, który należy chronić za wszelką cenę. Drukarki ApeosPro C Series posiadają szereg funkcji zabezpieczeń mających chronić ważne informacje.

- Uwierzytelnianie i uprawnienia użytkownika
- Ochrona przed nieuprawnionym dostępem do funkcji zarządzania wyższego szczebla
- Ochrona przed niewłaściwym użyciem oprogramowania
- Szyfrowanie dokumentów przechowywanych w drukarce i danych przesyłanych między drukarką i komputerem
- Zapobieganie problemom spowodowanym błędami operatora



Wystarczająco wszechstronne, aby drukować w szerokim zakresie zastosowań

Odpowiednie do szerokiej gamy rozmiarów i grubości papieru

Drukarki ApeosPro C Series są w stanie drukować na szerokiej gamie rozmiarów i grubości papieru, dzięki czemu nadają się do produkcji wielu różnych rodzajów druku.

- Odpowiednie do wielu rozmiarów papieru, od pocztówek do długich arkuszy o maksymalnym rozmiarze 330 x 1300 mm
- Obsługują szeroką gamę grubości papieru, od lekkiego 52 g/m² do kartonowego 350 g/m²
- Piękne wydruki nawet na kopertach i papierze tłoczonym o nierównej powierzchni

Stabilne podawanie papieru niezależnie od rodzaju podłoża

Drukarki ApeosPro C Series są niezwykle wszechstronne dzięki wielu kluczowym cechom:

- Wbudowany czujnik wykrywa niewspółosiowość poruszającego się z dużą prędkością papieru i automatycznie ją koryguje
- Dostosowując siłę przyłożoną do grubości papieru, uzyskuje się stabilne podawanie papieru i wysoką dokładność pasowania, nawet w przypadku grubszych kartonów
- Wbudowany moduł prostujący wygładza wszelki pofałdowany papier, co pomaga zagwarantować jego stabilne podawanie. Opcjonalnie drukarki mogą monitorować wszelkie zawijanie się papieru i korygować je w czasie rzeczywistym, aby jeszcze bardziej zminimalizować potencjalne niespójności podawania papieru.
- Optymalne warunki wydruku dla każdego rodzaju papieru, w tym warunki transferu, mogą być rejestrowane i przechowywane (maksymalnie: 100), co pozwala bez trudu uzyskać wysokiej jakości wydruki po prostu wybierając właściwy papier



Wszechstronna obróbka końcowa z szeregiem opcji wykańczania w linii produkcyjnej

Od drukowania do przetwarzania końcowego, drukarki ApeosPro są niezwykle wszechstronne, umożliwiając produkcję wielu różnych rodzajów gotowych wydruków:

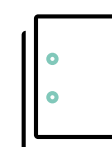
- Pięknie zaprojektowane całostronicowe broszury ze zdjęciami z pełnym zadrukiem i przycinaniem
- Wysokiej jakości broszury z kwadratowym płaskim grzbietem
- Funkcja bigowania* do tworzenia unikatowych, składanych w harmonijkę materiałów promocyjnych
- Wkładanie ponadwymiarowego papieru w formacie A3 jako okładek
- Obsługa często używanych funkcji biurowych – dziurkowanie, zszywanie boczne, zszywanie zeszytowe i składanie na raz (wykonywane ręcznie).

* Możliwość wykonania do pięciu przegnieceń przy składaniu w harmonijkę (składanie należy wykonać ręcznie).

Aplikacje wykończeniowe



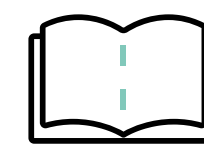
Wkładanie
okładki / arkusza



Dziurkowanie



Zszywanie
boczne



Zszywanie zeszytowe



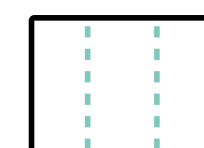
Składanie na raz



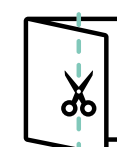
Składanie połowy
arkusza w literę Z



Składanie na trzy



Bigowanie



Przycinanie
powierzchni
czołowej



Przycinanie
dwustronne



Przycinanie
pełnego zadruku

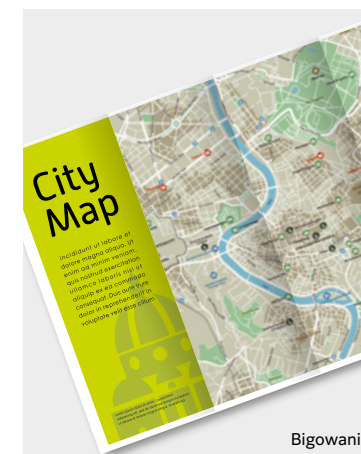


Kwadratowy
grzbiet

Uwaga: Przycinanie pełnego zadruku obejmuje przycinanie dwustronne i przycinanie powierzchni czołowej



Kwadratowy grzbiet



Bigowanie

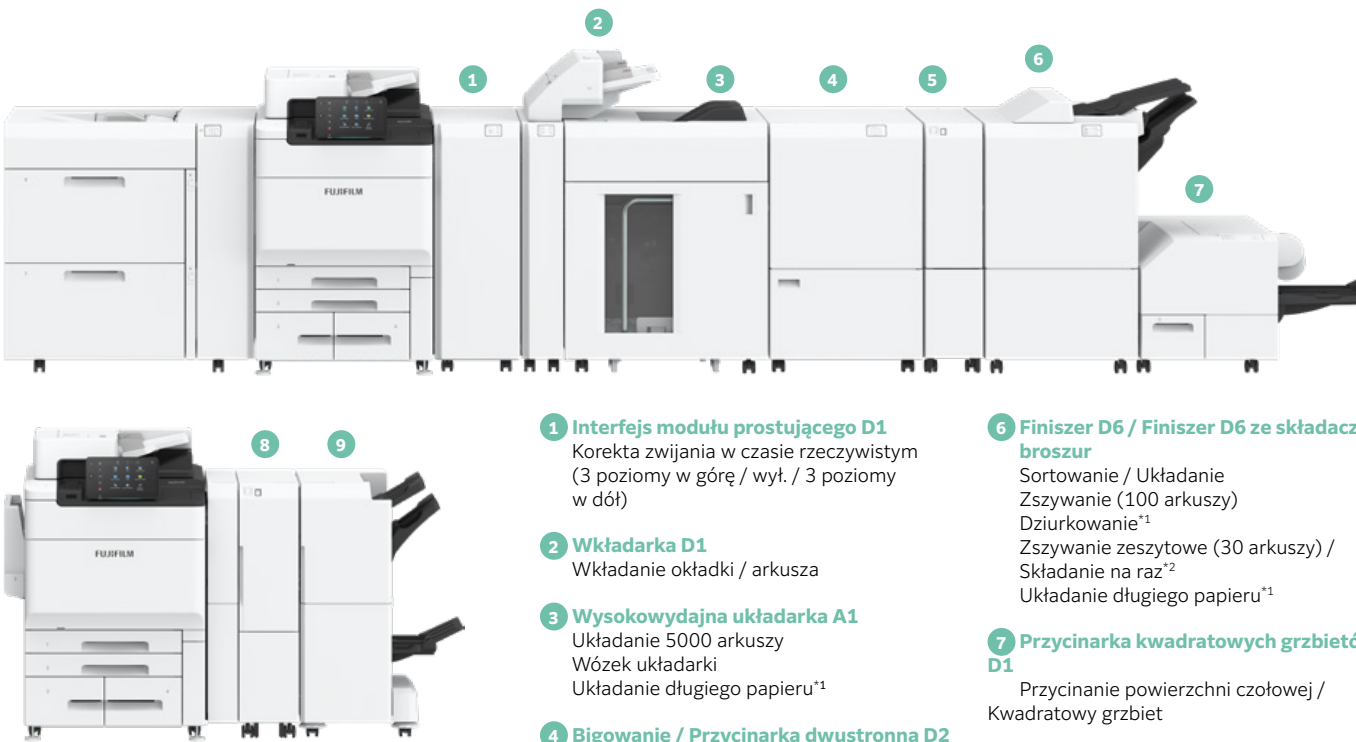


Opcje podawania i wykańczania

Opcje podawania							
Taca ręczna (standardowa)*1	Wieloarkuszowy moduł wstawiania do druku banerów*1	Podajnik o dużej pojemności B1		Podajnik o dużej pojemności B1-S		Podajnik o dużej pojemności C3-DS	
Od 52 do 350 g/m² 250 arkuszy	Od 52 do 350 g/m² 250 arkuszy		Od 52 do 220 g/m² 2000 arkuszy × 1 taca		Od 52 do 300 g/m² 2000 arkuszy × 1 taca		Od 52 do 350 g/m² 2000 arkuszy × 2 taca
1300 mm Papier długi*2	1300 mm Papier długi*2	A4, Letter, JIS B5, 184 x 267 mm		Szafka		Nadmuch	
	660 mm Papier długi*3			Nadmuch		Wykrywanie podania wielu arkuszy	
				Wykrywanie podania wielu arkuszy			

Uwaga: Obsługiwana gramatura w przypadku papieru długiego wynosi od 52 do 220 g/m².
*1: Instalowana bezpośrednio w drukarce lub na podajniku o dużej pojemności C3-DS lub B1-S.
*2: Po zainstalowaniu bezpośrednio na drukarce.
*3: Po zainstalowaniu na podajniku o dużej pojemności C3-DS lub B1-S.

Opcje odbioru



1

Interfejs modułu prostującego D1
Korekta zwijania w czasie rzeczywistym (3 poziomy w górę / wył. / 3 poziomy w dół)

2

Wkładarka D1
Wkładanie okładki / arkusza

3

Wysokowydajna układarka A1
Układanie 5000 arkuszy
Wózek układarki
Układanie długiego papieru*1

4

Bigowanie / Przycinarka dwustronna D2
Przycinarka dwustronna / Bigowanie

5

Składarka CD2
Składanie połowy arkusza w literę Z / Składanie na trzy

6

Finisz D6 / Finisz D6 ze składaczem broszur
Sortowanie / Układanie
Zszywanie (100 arkuszy)
Dziurkowanie*1
Zszywanie zeszytowe (30 arkuszy) / Składanie na raz*2
Układanie długiego papieru*1

7

Przycinarka kwadratowych grzbietów D1
Przycinanie powierzchni czołowej / Kwadratowy grzbiet

8

Składarka CD3
Składanie połowy arkusza w literę Z / Składanie na trzy

9

Finisz C4
Finisz C4 ze składaczem broszur
Sortowanie / układanie w stos
Zszywanie (50 arkuszy)
Dziurkacz
Zszywanie zeszytowe (20 arkuszy) / Składanie pojedyncze*3

Uwaga: Zwykła taca odbiorcza / Taca odbiorcza z przesunięciem / Długa taca odbiorcza są dostępne, jeśli nie jest wymagane przetwarzanie końcowe.
*1: Opcjonalne. *2: Do finiszera D6 ze składaczem broszur. *3 Do finiszera C4 ze składaczem broszur.

32

Podstawowe dane techniczne

Podstawowe dane techniczne / Funkcja drukowania		C810	C750	C650
Typ		Konsola		
Obsługa kolorów		Pełnokolorowa		
Rozdzielczość drukowania		2400×2400 dpi		
Prędkość przy druku ciągłym *1		A4: 81 str./min A3: 42 str./min	A4: 75 str./min A3: 37 str./min	A4: 65 str./min A3: 34 str./min
Rozmiar papieru*2	Taca 1, 2	Rozmiar standardowy: maks. A3, 11 x 17 cali; min. A5 Rozmiar niestandardowy: maks. 330 x 488 mm, min. 100 x 148 mm		
	Taca 3, 4	Rozmiar standardowy: maks. A4, Letter, min. JIS B5		
	Taca ręczna (taca 5) *3	Rozmiar standardowy: maks. A3, 11 x 17 cali; min. A6 Rozmiar niestandardowy: maks. 330 x 1300 mm*4, min. 100 x 148 mm		
Gramatura papieru*5	Taca od 1 do 4	Od 52 do 300 g/m²		
	Taca ręczna (taca 5) *3	Od 52 do 350 g/m²*6		
Pojemność tacy na papier*7	Standardowa	520 arkuszy x 2 taca + 840 arkuszy + 1230 arkuszy + taca ręczna 250 arkuszy		
	Opcjonalnie	Wieloarkuszowy moduł wstawiania do druku banerów: 250 arkuszy Podajnik o dużej pojemności B1-S: 2000 arkuszy x 1 taca Podajnik o dużej pojemności C3-DS: 2000 arkuszy x 2 taca		
	Maks.	7360 arkuszy [podajnik standardowy + o wysokiej pojemności C3-DS]		
Pojemność tacy wyjściowej*7 *8		500 arkuszy		
Zasilanie		AC 220-240 V +/- 10%, 10 A, 50/60 Hz wspólne		
Maksymalny pobór mocy		2,4 kW Tryb uśpienia: 0,5 W, tryb oszczędny: 150 W, tryb gotowości: 193 W		
Wymiary*9		S 780 x G 793 x W 1154 mm		
Masa*9		246 kg		

*1: W przypadku ciągłego drukowania pojedynczego dokumentu na papierze niepowlekany o gramaturze od 52 do 128 g/m². Prędkość drukowania może być mniejsza w zależności od warunków, takich jak dane wyjściowe, automatyczna regulacja jakości obrazu, stosowanie różnych rozmiarów/rodzajów papieru, przełączanie tacy podawczej i używanie długiego papieru.
*2: Szerokość utraty obrazu: górna krawędź 4,0 mm, dolna krawędź 4,0 mm, przód 3,0 mm, tył 3,0 mm.
*3: Dostępny jest opcjonalny wieloarkuszowy moduł wstawiania do druku banerów, umożliwiający płynne i stabilne podawanie długiego papieru.
*4: Gdy standardowa taca ręczna lub opcjonalny wieloarkuszowy moduł wstawiania do druku banerów jest podłączony bezpośrednio do urządzenia głównego (również po podłączeniu podajnika o dużej pojemności B1). Automatyczna obsługa druku dwustronnego do 330 x 762 mm.
*5: Zaleca się korzystanie z naszego zalecanego papieru. Prawidłowe wydruki mogą nie być możliwe w zależności od wymagań.
*6: Do drukowania banerów, papier niepowlekany: od 52 do 220 g/m², papier powlekany: od 106 do 220 g/m².
*7: Papier o gramaturze 80 g/m².
*8: Po zainstalowaniu tacy odbiorczej.
*9: Po zamknięciu tacy ręcznej. Opcja wyjściowa nie jest podłączona.

33



Sześć stacji, dziesięć kolorów. Nieograniczony potencjał.

**Przekształć swoją firmę dzięki nagradzanej maszynie
cyfrowej Revoria PC1120.**

Odkryj nieograniczony potencjał twórczy, jaki zapewnia 10 kolorów, w tym złoty, srebrny, biały, różowy i bezbarwny, łatwo konfigurowalnych w sześciu stacjach. Dzięki wiodącej w branży jakości druku, niesamowitej wszechstronności nośników i wykończeń oraz największym gamucie kolorów CMYK* nie jest zaskoczeniem, że maszyna cyfrowa Revoria PC1120 podbija rynek.



Zdobywca nagrody BLI 2022 PRO
w kategorii Wyjątkowe
wysokonakładowe urządzenie
produkcyjne CMYK+.

*Najważniejsze wnioski ze zdobycia nagrody Keypoint Intelligence BLI 2022 PRO Award przez maszynę cyfrową Revoria PC1120.



Nieograniczony potencjał twórczy

Wyzwól swoją wyobraźnię

Wyobraź sobie aż sześć stacji kolorów online w tym samym czasie, wyposażonych w specjalne tonery, które mogą obejmować kolory biały, złoty, srebrny, bezbarwny, różowy oraz teksturowe wykończenia. Następnie dodaj możliwość drukowania za ich pomocą przed i po warstwie CMYK, osiągając nieograniczoną liczbę możliwości twórczych. Revoria Press PC1120 to jedyna maszyna, która może zaoferować taką elastyczność w maksymalnie prosty i szybki sposób. Inne platformy wymagają wielu przejść przez maszynę i zamiany kolorów między stacjami, aby uzyskać taki sam rezultat.

Spód

Srebrny		Kolor specjalny	
Złoty		C M Y K	
Różowy		Kolor specjalny	
Biały		Papier	

Maksymalna elastyczność dzięki specjalnym kolorom i wykończeniom przed lub po procesie CMYK, zarówno online, jak i podczas druku jednorzbiegowego.

Wierzch

Srebrny	
Złoty	
Różowy	
Biały	
Bezbarwny	
Papier teksturowany	

Precyzyjny toner poprawia wyrazistość i rozdzielczość

Toner Super EA-Eco* wyróżnia się też jednymi z najmniejszych cząstek na świecie. Pozwala to uzyskać ostrzejsze małe znaki i cienkie linie, renderować punkty rastrowe i gradienty o mniejszej ziarnistości, a także wierniej odwzorowywać kształty punktów, dostarczając wyjątkową jakość druku.

*Wszystkie tonery z wyjątkiem białego są tonerami EA-Eco



Oprócz kolorów specjalnych, maszyna PC1120 umożliwia nam drukowanie na podłożach o wielu grubościach, rozmiarach i typach, w tym z tworzyw sztucznych – coś, czego nie moglibyśmy osiągnąć za pomocą żadnej porównywalnej maszyny na rynku. Szczególnie imponująca jest również obsługa nośników w maszynie.”

Tiago Yu, Floricolor

Zastosowania i możliwości

Zwiększ wydajność, stwórz większą wartość, zadbaj o rozwój firmy.

Revoria Press PC1120 łączy możliwości i prostotę, pomagając dostarczyć niesamowitą gamę kreatywnych wydruków bez niedogodności, jakich można doświadczyć w przypadku innych maszyn. Połącz wiele efektów i ulepsz w maszynie, aby uzyskać więcej w jednym przebiegu.



Drukowanie wyższych, szerszych i dłuższych banerów

Zadruk powierzchni 1,2 m zwiększa możliwości oferowania flag i banerów, pionowych kalendarzy, okładek i wkładek książek, opakowaniowych osłon wsuwanych i bardziej kreatywnych broszur rozkładanych, składanych w literę z i w harmonijkę.



Wysokie światła wyraźnym zwycięzcą

Uwydatniaj nazwy i nagłówki, stosując wyraźny, perfekcyjnie dopasowany toner, aby uzupełnić spersonalizowany druk o dodatkowy wymiar. Kreatywne wykorzystanie przezroczystej warstwy stwarza również wrażenie luksusu po dodaniu subtelnych wzorów i tła.



Błyskawiczna przemiana zdjęć za sprawą różu

Po dodaniu do palety koloru różowego odcienie skóry stają się gładkie o zauważalnie mniejszej ziarnistości. Sztuczna inteligencja Fujifilm automatycznie dostarcza perfekcyjne rezultaty za każdym razem. Różowy zwiększa gamut w odcieniach fioletowym, pomarańczowym i żółtym.



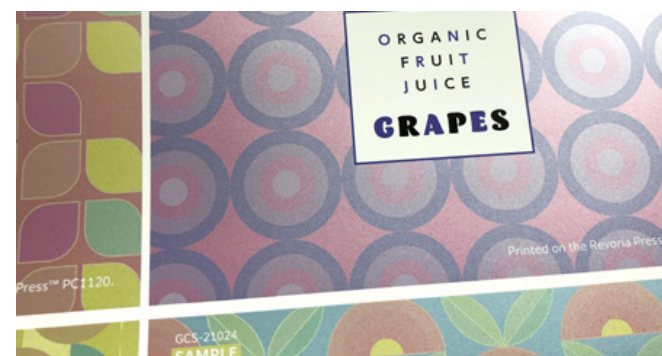
Postaw na jasność, stosując biel o wysokim kryciu

Zdolność maszyny Revoria Press PC1120 do drukowania bieli o wysokim kryciu ma zasadnicze znaczenie w przypadku folii wystawowych, etykiet i naklejek na przezroczystych nośnikach, dając mnóstwo możliwości w przypadku ciemniejszego papieru i tektury.



Ulepszenie obrazu

Upominki fotograficzne i fotoalbumy wykorzystują ulepszenia obrazu od Fujifilm, ułatwiając pracę operatorom, którzy nie muszą się znać na obróbce zdjęć.



Rozszerz paletę o kolory srebrny i złoty

Tonery metaliczne nie ograniczają się wyłącznie do wysokich światła. Połącz srebrny i złoty z innymi kolorami, aby otrzymać niezliczone kombinacje i mnóstwo nowych kolorów.



Srebrny i złoty z CMYK

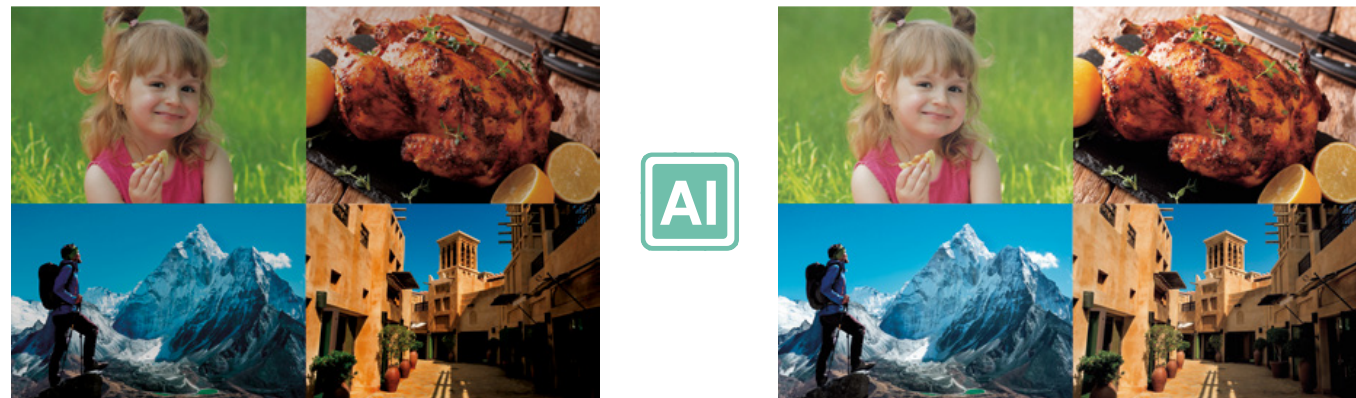
Kolory srebrny i złoty można także połączyć z kolorami CMYK, aby stworzyć całkowicie nową paletę

Revoria Flow PC21

Revoria Flow PC21 od Fujifilm to 11. generacja jej interfejsu cyfrowego (DFE), łącząca funkcjonalność przepływu pracy i zaawansowaną wiedzę firmy w zakresie naświetlania w jednym, kompleksowym pakiecie.

Unikatowa optymalizacja jakości zdjęć oparta na sztucznej inteligencji (AI)

Revoria Flow PC21 pozwala automatycznie ulepszać i optymalizować dostarczane obrazy. Proces optymalizacji wykorzystuje sztuczną inteligencję zbudowaną w oparciu o wieloletnią wiedzę Fujifilm w zakresie fotografii i naświetlania, aby automatycznie identyfikować i dostosowywać określone sceny. Nawet zdjęcia o słabej jakości, które są zbyt ciemne, zbyt jasne, prześwietlone albo przedstawiają skórę lub niebo o nieprawidłowej barwie, mogą zostać automatycznie poprawione i pięknie wydrukowane.



Speciality Colour Quick Viewer

Przeglądarka SCQV (Speciality Colour Quick Viewer) firmy Fujifilm umożliwia użytkownikowi podgląd efektów kolorów specjalnych, a także różnych podłoży (np. papieru tłoczonego) przed drukowaniem.



Zmieniając kąt, można wyświetlić obraz z połyskiem utworzony za pomocą przezroczystego tonera



Można również wyświetlić właściwości papieru w celu sprawdzenia efektu, na przykład w przypadku papierów tłoczonych

Nowy różowy profil ICC poprawia reprodukcję danych RGB

Revoria Flow PC21 zawiera ulepszony profil ICC, który wraz z różowym tonerem poprawia reprodukcję danych zaprojektowanych w trybie RGB, pozwalając projektantom łatwiej osiągnąć pożądane rezultaty bez stosowania separacji w programie Adobe Photoshop. Ponadto, za pomocą programu Colour Profile Maker for Display (CPMD) można utworzyć profil ICC wyświetlacza, który koryguje kolory wyświetlane na monitorze w celu dopasowania ich do wydruku.



Dane Adobe RGB drukowane tylko z CMYK
Pomarańczowe odcienie wydają się matowe



CMYK+Różowy
Pomarańczowy jest bardziej żywy

Fiery PC11

Oprogramowanie Fiery PC11 ułatwia skorzystanie z możliwości druku w 6 kolorach w maszynie Revoria Press PC1120, pozwalając użytkownikom na tworzenie oszałamiających efektów metalicznych i innych efektów druku klasy premium podczas realizacji zadań drukowania o wyższej marży.

Zwiększ wartość swoich wydruków

Oprogramowanie Fiery PC11 ułatwia wykorzystanie możliwości 6 kolorów w maszynie PC1120 w celu zapewnienia najwyższej jakości efektów drukowania. Program Fiery Smart Estimator szacuje również koszty tonerów specjalnych przed wydrukowaniem pojedynczej strony.

Automatyczne ulepszanie plików PDF

Fiery JobExpert™ to nowa technologia, która analizuje otrzymane pliki PDF i dynamicznie wybiera optymalne ustawienia drukowania, aby osiągnąć najwyższą jakość przy jednoczesnej optymalizacji czasu przetwarzania.

Przejmij kontrolę nad zarządzaniem kolorami

Pakiet Fiery Colour Profiler Suite (CPS) został zaprojektowany, aby pomóc w utrzymaniu jakości kolorów. Intuicyjny interfejs użytkownika pozwala każdemu operatorowi skutecznie zarządzać kolorem, dzięki czemu określony standard kolorów może być spełniony i utrzymywany w miarę upływu czasu. CPS integruje się z narzędziami współrzędnościowej maszyny pomiarowej DFE.

Kluczowe cechy

- Niezrównana produktywność
- Wbudowana inteligencja druku
- Kompleksowe zarządzanie kolorami
- Szacowanie zużycia tonera
- Drukowanie danych zmiennych
- Zarządzanie wszystkimi strumieniami danych

Popraw swoją wydajność

Rozwiązanie Fiery HyperRIP™ pomaga znacznie zwiększyć wydajność poprzez jednoczesne przetwarzanie zadań drukowania, optymalizując wykorzystanie interpretera i silników renderujących serwera Fiery na wielu rdzeniach procesora. Dwa tryby HyperRIP™ (dla jednego i wielu zadań) mogą zwiększyć szybkość protokołu RIP, pomóc w osiągnięciu nieprzerwanej produkcji i uniknąć strat czasu produkcji.

Drukowanie danych zmiennych nigdy nie było tak proste

Aplikacja Fiery FreeForm™ Create umożliwia użytkownikom szybką i prostą personalizację istniejących plików za pomocą intuicyjnego interfejsu – bez dodatkowego oprogramowania VDP – oraz dodawanie zmiennych elementów, takich jak tekst, obrazy i kody kreskowe, za pomocą zaledwie kilku kliknięć.

Zarządzanie wszystkimi strumieniami danych

Fiery IPDS to wysoko wydajna, zgodna z IS/3, natywna opcja IPDS do komunikacji dwukierunkowej i potwierdzeń hosta. Rozwiązanie to pozwala dostawcom usług druku zarządzać wszystkimi strumieniami danych (IPDS, PDF, PostScript i formatami VDP, takimi jak PDF/VT i PPML) z poziomu jednego interfejsu.

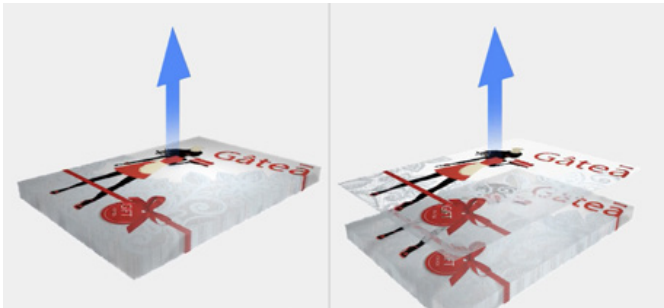


**Zaprojektowany,
aby pomóc
w utrzymaniu
jakości kolorów**



Elastyczność, która obsłuży każde zadanie

Maszynę Revoria PC1120 można skonfigurować z rozbudowaną i unikatową kombinacją opcji podawania, składania, przycinania i broszurowania.



Neutralizator ładunków elektrostatycznych: WYŁ.

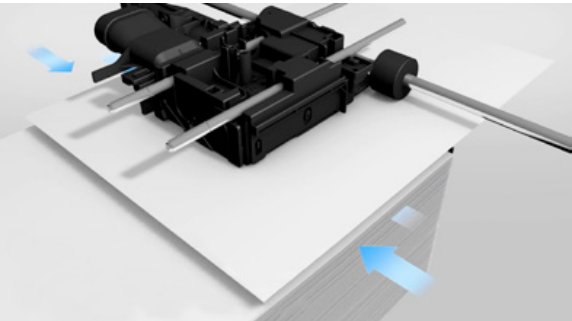
Neutralizator ładunków elektrostatycznych: WŁ.

Nowy podajnik zasysający obsługuje także banery

Dokładne i niezawodne podawanie różnych typów papieru, a nawet trudnych podłoży, to warunek wydajnego środowiska druku na żądanie. Podajnik zasysający w maszynie Revoria Press PC1120 to podobny do offsetowego mechanizm podający, który dodaje nowy poziom kontroli nad papierem o niskiej i wysokiej gramaturze, małymi lub dużymi arkuszami, nawet takimi o wielkości baneru. Ruchoma głowica transportowa pobiera papier i oddziela arkusze, które normalnie mogłyby się sklejać.

Nowy moduł neutralizatora ładunków elektrostatycznych utrzymuje nośnik syntetyczny w ruchu

Dodanie koloru białego do maszyny Revoria Press PC1120 umożliwia drukowanie na foliach do naklejek, etykiet, grafik okiennych oraz na bardzo jasnych materiałach. Bez wydajnego usuwania nagromadzonych ładunków elektrostatycznych po procesie łączenia, arkusze syntetyczne mogą się sklejać, co utrudnia ich obsługę. Nowy moduł neutralizatora ładunków elektrostatycznych ułatwia i poprawia niezawodność wykańczania, wykorzystując dwuetapowy proces, który można precyzyjnie dopasować do danego nośnika, w tym niektórych papierów, które w przeciwnym razie byłyby bardzo trudne w obróbce.



Boczna dmuchawa: powietrze jest wdmuchiwane z obu stron, aby oddzielać papier

Revoria PC1120 Pełna konfiguracja



Pełna konfiguracja: S 10462 x G 1104 x W 1786 mm

Opcje podawania		Opcje odbioru	
	Wysokowydajny podajnik C3-DS + Wkładarka wieloarkuszowa*1 Nadmuch • Wykrywanie podania wielu arkuszy 2000 arkuszy x 2 podajniki + 250 arkuszy Maks. SRA3, 330 x 488 mm	1 Interfejs modułu prostującego D1 Korekta zwijania papieru w czasie rzeczywistym	7 Finiszier D6 Sortowanie / Układanie • Zszywanie • Dziurkarka*3 • Odbiór długich arkuszy
	2. wysokowydajny podajnik C1-DS + wysokowydajny podajnik C3-DS + Wkładarka wieloarkuszowa*1 Nadmuch • Wykrywanie podania wielu arkuszy 2000 arkuszy x 4 podajniki + 250 arkuszy Maks. SRA3, 330 x 488 mm	2 Wkładarka D1 Wkładanie okładki / arkusza	Finiszier D6 ze składaczem broszur Sortowanie / Układanie • Zszywanie • Dziurkarka*3 • Składanie na raz • Zszywanie zeszytowe • Odbiór długich arkuszy
	Podajnik zasysający C1-DS*2 Zasysanie • Wykrywanie podania wielu arkuszy 2100 arkuszy x 2 podajniki + 250 arkuszy Maks. SRA3, 330 x 488 mm	3 Neutralizator ładunków elektrostatycznych D1 Usuwanie ładunków elektrostatycznych	8 Przycinarka i składarka kwadratowych grzbietów D1 Przycinanie powierzchni czołowej • Kwadratowy grzbiet
	Połączony podajnik zasysający C1-DS-L*2 + Połączony podajnik zasysający C1-DS-R Zasysanie • Wykrywanie podania wielu arkuszy 2100 arkuszy x 2 podajniki + 250 arkuszy Maks. SRA3, 330 x 488 mm	4 Wysokowydajna układarka A1 Układanie z przesunięciem 5000 arkuszy • Kombinacje pojedyncze i podwójne • Wózek układarki • Odbiór długich arkuszy	Taca odbiorcza z przesunięciem Przesunięty stos
	Podajnik zasysający C1-DSXL*2 + Moduł banerowy do podajnika zasysającego C1-DSXL Zasysanie • Wykrywanie podania wielu arkuszy • Podawanie długich arkuszy 800 arkuszy + 2100 arkuszy + 250 arkuszy Maks. 330 x 1200 mm (górną tacę)	5 Bigowanie/Przycinarka dwustronna D2 Przycinarka dwustronna • Bigowanie	Długa taca odbiorcza Układanie długich arkuszy
	Połączony podajnik zasysający C1-DSXL-L*2 + Połączony podajnik zasysający C1-DS-R + Moduł banerowy do podajnika zasysającego C1-DSXL Zasysanie • Wykrywanie podania wielu arkuszy • Podawanie długich arkuszy 800 arkuszy + 2100 arkuszy x 3 tace + 250 arkuszy Maks. 330 x 1200 mm (górną tacę)	6 Składarka CD2 Składanie połowy arkusza w literę Z • Składanie na trzy	

*1: Wymagany wieloarkuszowy moduł wstawiania lub wieloarkuszowy moduł wstawiania do druku banerów
*2: Wieloarkuszowy moduł wstawiania do druku banerów stanowi wyposażenie standardowe
*3: Opcjonalnie

Podstawowe dane techniczne	
Wydajność	120 str./min nawet przy druku w sześciu kolorach
Kolory	Cztery kolory CMYK plus dwa opcjonalne
Rozdzielczość	2400 x 2400 dpi
Obsługiwane nośniki	Od lekkich 52 g/m ² do ciężkiego kartonu 400 g/m ² Rozmiar minimalny 98 x 148 mm. Rozmiar maksymalny 330 x 1200 mm
Serwery druku	Revoria Flow PC21 / Fiery DFE

Światowej klasy, pierwsza na świecie



Revoria Press GC12500

Revoria Press GC12500 to pierwsza na świecie cyfrowa maszyna drukująca w formacie B2+, która wykorzystuje technologię suchego tonera. To rezultat wieloletnich kompetencji firmy Fujifilm w zakresie druku cyfrowego i technologii tonerowej.

Drukując z szybkością 1250 arkuszy na godzinę w trybie dwustronnym, Revoria Press GC12500 oferuje największy format w swojej klasie, który wynosi 750 x 662 mm, i wiodącą w segmencie rozdzielczość 2400 x 2400 dpi. Połączenie unikatowych technologii sprzętowych i programowych zapewnia spójną wysoką jakość i niezawodność.



Maksymalna niezawodność i produktywność

Revoria Press GC12500 zawdzięcza swoją wysoką wydajność wielu unikatowym funkcjom.

Największy rozmiar arkusza w swojej klasie

Arkusz B2 XL o wymiarach 750 x 662 mm jest o 25% większy niż w innych wiodących maszynach cyfrowych B2. Oznacza to, że można na nim wydrukować sześć stron A4, łącznie z danymi dotyczącymi spadów, przycinania i produkcji. Na jednym arkuszu jest mnóstwo miejsca na takie rzeczy, jak kompletna 12-stronicowa pozioma broszura w formacie A4, broszury składane na 2 części lub 24 pocztówki formatu A5. Zwiększ liczbę kart, etykiet, biletów, przywieszek i elementów opakowań.

Dłuższa praca maszyny

Revoria Press GC12500 jest połączeniem dziedzictwa i ponad 60 lat doświadczenia firmy Fujifilm w opracowywaniu tonerów. Udoskonalono znane technologie i zoptymalizowano wydajność, aby zapewnić niezawodną, wysokiej jakości produkcję przy użyciu największego formatu arkusza dostępnego w maszynie laserowej.

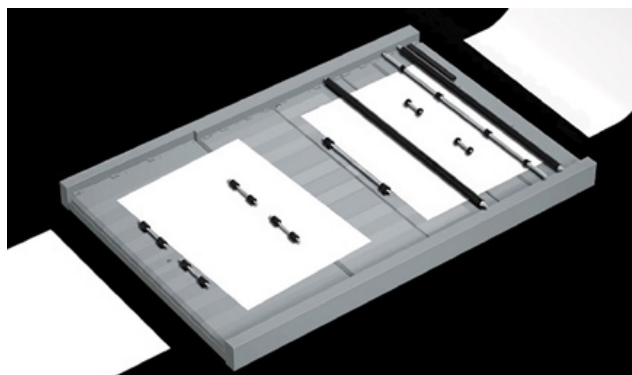
Maszyny cyfrowe wykorzystujące suchy toner cechuje również wyższa niezawodność i dłuższy czas pracy bez przestojów w porównaniu do innych maszyn na rynku. Wynika to z prostszych procedur konfiguracji i konserwacji wymaganych do obsługi maszyny oraz zaawansowanych funkcji, które maksymalizują czas sprawności.

Spójna wysoka jakość

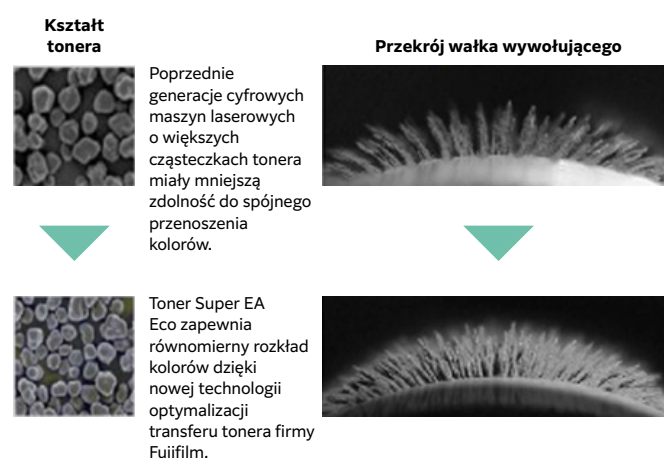
Zintegrowane zaawansowane technologie zapewniają niezawodną wysoką jakość, zadanie po zadaniu.

Dokładne pasowanie

Bramka kontrolna pasowania koryguje przekrzywienie papieru i podaje wyrównany arkusz do systemu chwytaków transportowych, aby dokładnie przeprowadzić każdy arkusz przez proces naświetlania. Po naświetlaniu proces utrwalania o małym nacisku (patrz po prawej) zapewnia stabilność wymiarową podłoży i gwarantuje, że nawet największe arkusze w trybie dwustronnym są odwracane z tolerancją $\pm 0,5$ mm.

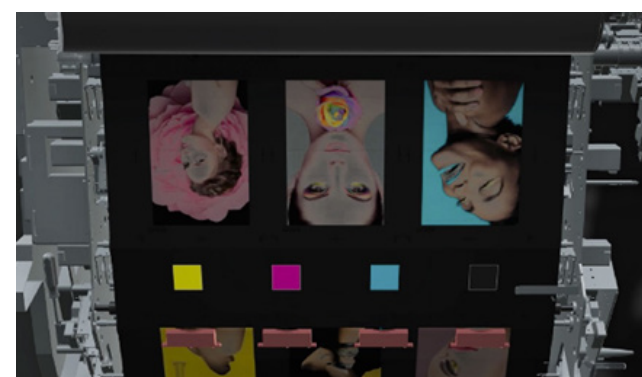


Bramka kontrolna pasowania
Czujnik wykrywa niewspółosiowość, a wałek rejestrowy koryguje położenie



Spójne odwzorowanie kolorów

Czujnik automatycznej korekcji IQ wykrywa i koryguje w czasie rzeczywistym wszelkie niespójności w pasowaniu, odcieniach lub gęstości kolorów. Pola kontrolne kolorów wydrukowane pomiędzy obrazami na pasie transferowym są ciągle odczytywane przez czujniki, a dane przekazywane z powrotem w celu dokonania korekcji na żywo w trakcie całego cyklu.

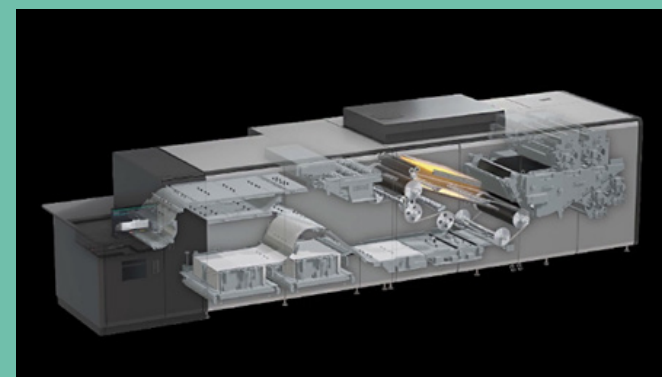


Czujnik automatycznej korekcji IQ
Pasowanie, gradacja i gęstość kolorów są automatycznie mierzone i korygowane w czasie rzeczywistym podczas drukowania



Utrwalacz FIR o małym nacisku

- 1 Ogrzewanie promieniami dalekiej podczerwieni
- 2 Wałek utrwalacza o małym nacisku



Druk jednostronny

Prosta ścieżka papieru zapewnia stabilną pracę i zmniejsza naprężenia papieru

Brak marszczenia papieru

Sprawne nakładanie tonera uzupełnione unikatowym, dwuetapowym procesem utrwalania o małym nacisku eliminuje zmarszczki i umożliwia stosowanie papieru o gramaturze do 64 g:

1. Krok pierwszy to proces bezdotykowy, podczas którego toner jest poddawany wstępnej obróbce światłem podczerwonym i dmuchawami powietrza w niskiej temperaturze.
2. W kroku drugim system wałka utrwalacza o małym nacisku wykorzystuje niższe temperatury i o 70% mniejszy nacisk na utrwalacz w porównaniu do konwencjonalnych systemów.

Zmniejszona temperatura i nacisk w procesie utrwalania zapewniają lepszą stabilność wymiarową podłoży i całkowite wyeliminowanie zmarszczek.

Prosta ścieżka papieru

Niezawodną obsługę papieru, od tych najlżejszych po najcięższą fakturę, ułatwia płaska i prosta ścieżka papieru z dodatkowymi chwytakami transportowymi, które mają minimalizować naprężenia papieru, zapewniać dokładność i dostarczać gotowy do wykończenia stos.

Wysokiej jakości rozdzielczość

Rozdzielczość RIP na poziomie 1200 dpi $\times$ 10 bitów, z rzeczywistą rozdzielczością wyjściową 2400 dpi, oferuje jakość zbliżoną do offsetu. Toner Super EA Eco o najmniejszych na świecie cząsteczkach w swojej klasie, zapewnia delikatny zakres tonalny, pozwalając uzyskać wyraźne renderowanie tekstu i subtelne odcienie.



AI – automatyczne określanie sceny dla każdego obrazu fotograficznego



Portret

- Prawidłowy odcień skóry
- Jasność

Wewnątrz

- Jasność
- Korekcja tekstury

Krajobraz

- Prawidłowa barwa nieba
- Redukcja szumów

Na zewnątrz

- Kompensacja tylnego oświetlenia
- Ostrość

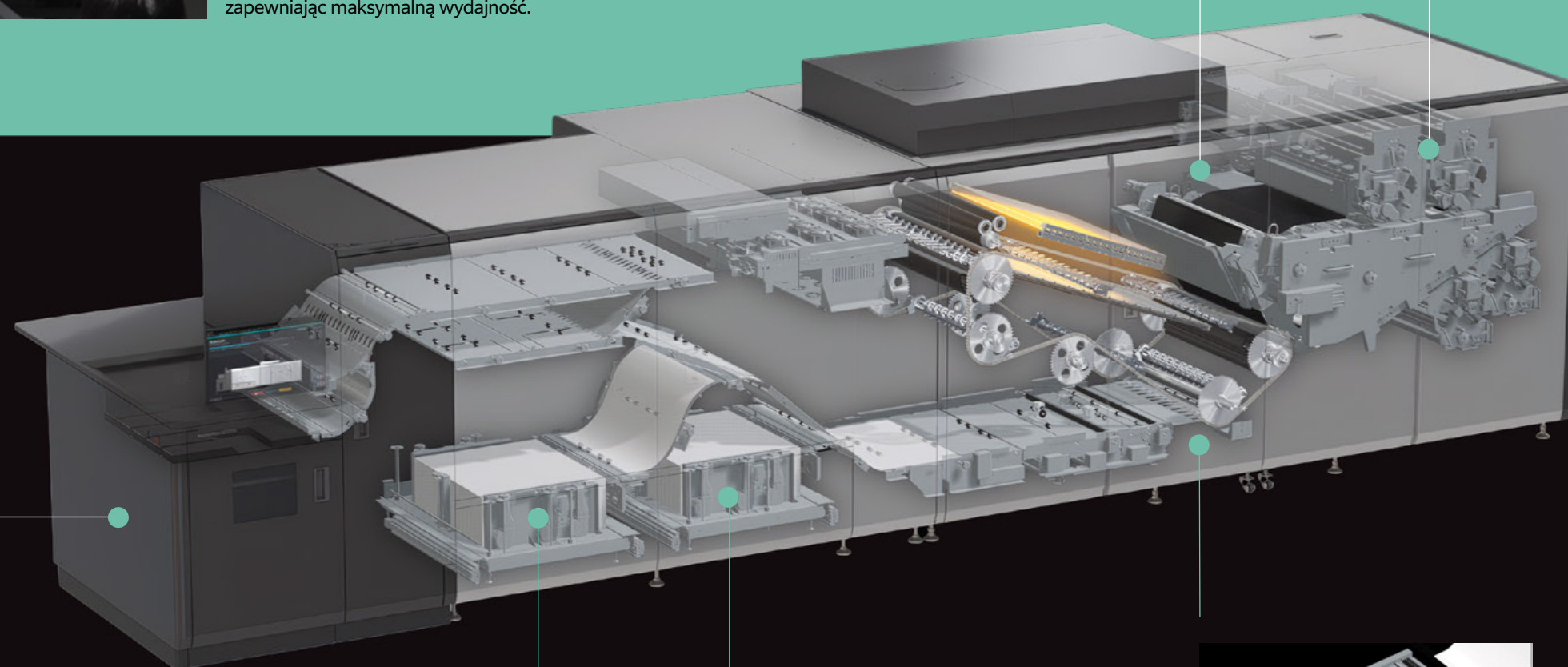
Oryginalne
obrazy

Poprawione
obrazy

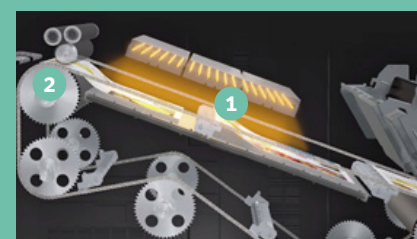
Wiodąca na świecie technologia



Wyjątkowa konstrukcja maszyny Revoria Press GC12500 dostarcza wydruki do układarki o dużej pojemności, umieszczonej tuż obok tac podajnika. Wszystko, czego potrzebuje operator: panel sterowania, podajnik papieru i taca odbiorcza oraz taca na próbki, jest pod ręką, zapewniając maksymalną wydajność.



Zarządzanie podawaniem papieru jest łatwe dzięki dwóm szufladom, które można dowolnie regulować w zakresie od maksymalnego do minimalnego rozmiaru. Znany system biblioteki nośników prowadzi operatora przez proces ich ładowania i ponownego ładowania do podajników podciśnieniowych.



Proces utrwalania o małym nacisku

- 1 Obróbka światłem podczerwonym
- 2 Wałek utrwalacza o małym nacisku

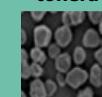
Dwuetapowe utrwalanie o małym nacisku

eliminuje zmarszczki. Zmniejszona temperatura i nacisk w procesie utrwalania zapewniają lepszą stabilność wymiarową podłoży i całkowite wyeliminowanie zmarszczek.

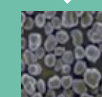
Nowa technologia optymalizacji transferu tonera

wykorzystuje najmniejsze na świecie cząsteczki tonera Super EA Eco, aby stworzyć „magnetyczny pędzel” o większej wysokości i gęstości, zapewniając jeszcze bardziej równomierny kolor na większych obszarach, niż było to dotychczas możliwe w maszynach laserowych.

Kształt tonera

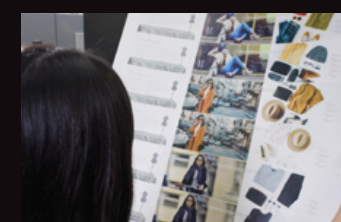
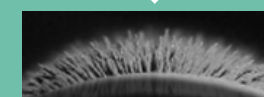


Standardowe, duże cząsteczki tonera są trudne do rozmieszczenia.



Toner Super EA Eco pozwala uzyskać gęsty, równomierny kolor.

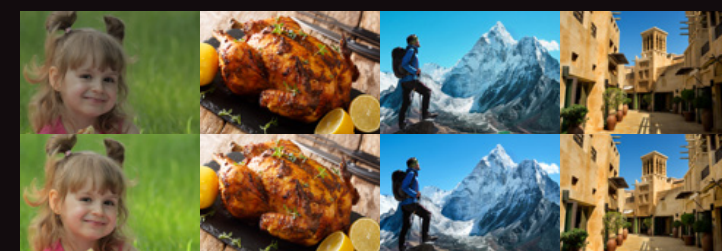
Przekrój wałka wywołującego



Arkusze w formacie B2 XL o wymiarach 750 x 662 mm są o 25% większe niż w innych wiodących maszynach cyfrowych B2 (750 x 530 mm). Pozwala to dostarczyć większą liczbę arkuszy, na przykład sześć stron A4, łącznie ze wszystkimi niezbędnymi danymi dotyczącymi spadów, przycinania i produkcji.

Oryginalne obrazy

Poprawione obrazy



Portret

- Prawidłowy odcień skóry
- Jasność

Wewnątrz

- Jasność
- Korekcja tekstury

Krajobraz

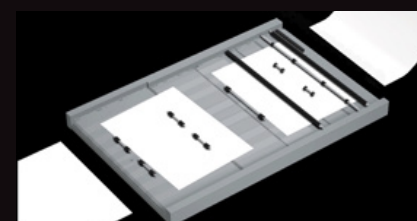
- Prawidłowa barwa nieba
- Redukcja szumów

Na zewnątrz

- Kompensacja tylnego oświetlenia
- Ostrość



AI – automatyczne określanie sceny dla każdego obrazu fotograficznego



Bramka kontrolna pasowania

koryguje przekrzywienie papieru i podaje wyrównany arkusz do systemu chwytaków transportowych, aby dokładnie przeprowadzić każdy arkusz przez proces naświetlania.

Nowo opracowany przepływ pracy AI automatycznie identyfikuje wszystkie zdjęcia w strumieniu danych do druku, rozróżniając sceny wewnątrz i na zewnątrz, ludzi, krajobrazy itp. Następnie sztuczna inteligencja może przeprowadzić określoną korektę wymaganą dla każdego obrazu. W efekcie za każdym razem otrzymujemy piękny rezultat.

Uproszczona obsługa

Maszyna Revoria Press GC12500 z założenia miała być bardzo łatwa i intuicyjna w obsłudze, co stanowi potężny argument w przypadku modernizacji maszyn SRA3 – wymagając niskich kwalifikacji operatora.

Prosta obsługa

Każdy, kto zna obsługę mniejszej maszyny laserowej, od razu się odnajdzie, gotowy do rozpoczęcia produkcji na Revoria Press GC12500. Ogólne zasady systemu naświetlania pozostają takie same, a operatorzy są prowadzeni przez wszelkie interwencje, procedury kalibracji i konserwacji za pomocą prostych wskazówek na panelu sterowania i lampek powiadomień w całej maszynie.

Zarządzanie nośnikami

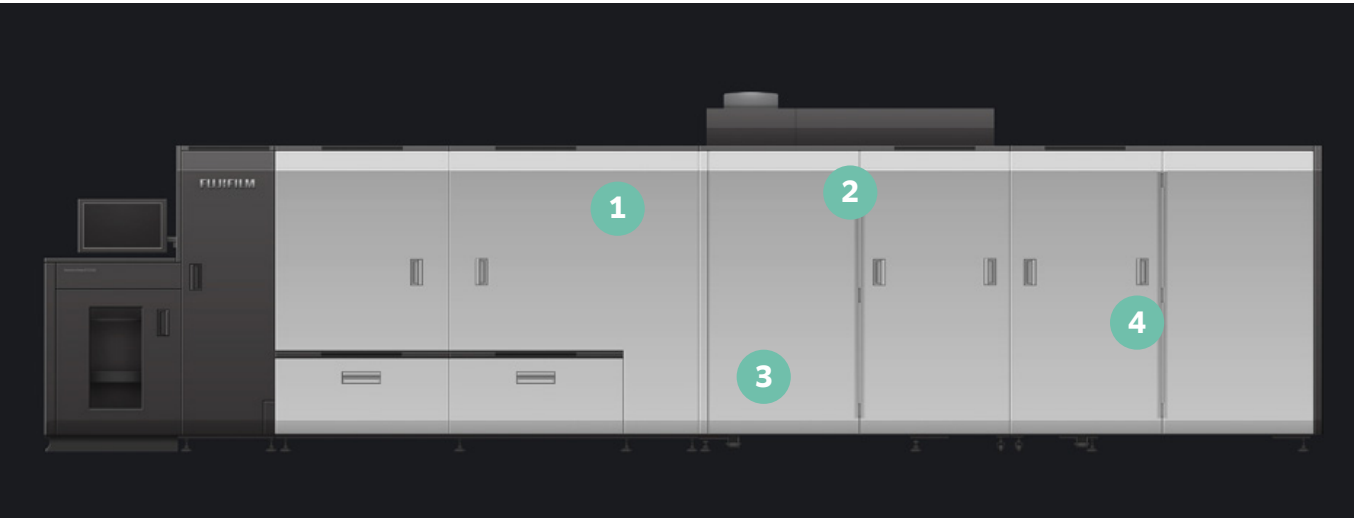
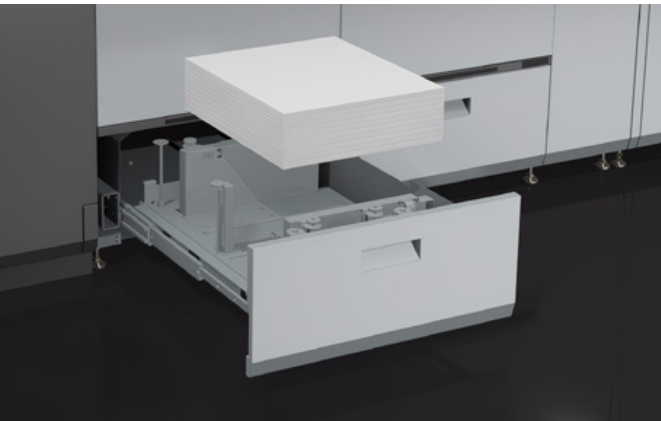
Zarządzanie podawaniem papieru jest łatwe dzięki dwóm szufladom, które można dowolnie regulować w zakresie od maksymalnego do minimalnego rozmiaru. Znany system biblioteki nośników prowadzi operatora przez proces ich ładowania i ponownego ładowania.



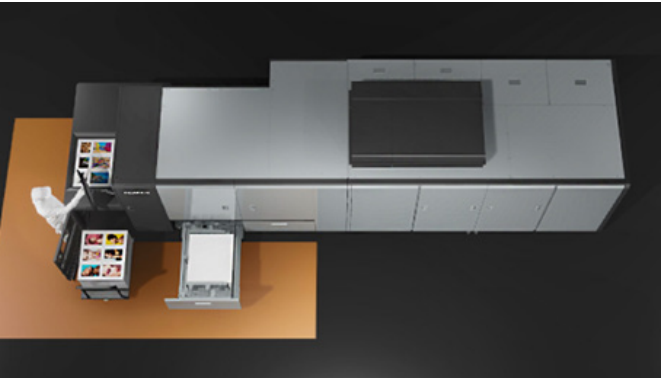
Panel drukarki
Prosty w obsłudze interfejs ułatwia usuwanie problemów i wydajne wznawianie produkcji.



Diody sygnalizacyjne
Światła LED kierują operatora do obszarów maszyny, które wymagają uwagi.



1 Chłodzenie 2 Utrwalanie 3 Wyrównanie pasowania 4 Proces naświetlania



Dostępność wydruków

Wyjątkowa konstrukcja maszyny Revoria Press GC12500 dostarcza wydruki do układarki o dużej pojemności, umieszczonej tuż obok tac podajnika. Wszystko, czego potrzebuje operator – panel sterowania, podajnik papieru i taca odbiorcza oraz taca na próbki – jest pod ręką, zapewniając maksymalną wydajność produkcji.

Płynna praca

Podwójne, duże kasety z tonerem Super EA Eco umożliwiają łatwą i czystą wymianę podczas pracy maszyny, co optymalizuje czas pracy.



Nowy wymiar

Wykorzystaj zmieniające się potrzeby klientów i nowe możliwości dzięki niezrównanej elastyczności maszyny Revoria GC12500.

Elastyczność nośników

Poza największym rozmiarem arkusza na maszynie arkuszowej B2, Revoria Press GC12500 jest również najbardziej wydajna, podając i drukując dwustronnie na różnych podłożach o najszerzej rozpiętości gramatury i grubości w swojej klasie:

- Możesz podać dowolny rozmiar arkusza od minimalnego 636 x 469 mm do maksymalnego 750 x 662 mm. Nie ma żadnych ograniczeń.
- Oprócz papieru i tektury możesz także drukować na niektórych nośnikach PET i innych nośnikach syntetycznych bez konieczności stosowania specjalnych powłok lub obróbki wstępnej.
- Bez względu na to, czy jest to papier powlekany czy niepowlekany, jednostronny czy dwustronny, specyfikacje drukowania są takie same: od lekkich papierów o gramaturze 64 g/m²/0,06 mm po ciężki karton lub papier kartonowy o gramaturze 450 g/m²/0,6 mm.

Możliwość przepływu pracy

Jak można się spodziewać po nowoczesnym interfejsie cyfrowym, Revoria Flow zarządza jakością obrazu, kolejkami zadań i kolorem. Ponadto, w standardzie dostępne są następujące funkcje, które w innych przepływach pracy są opcjonalne:

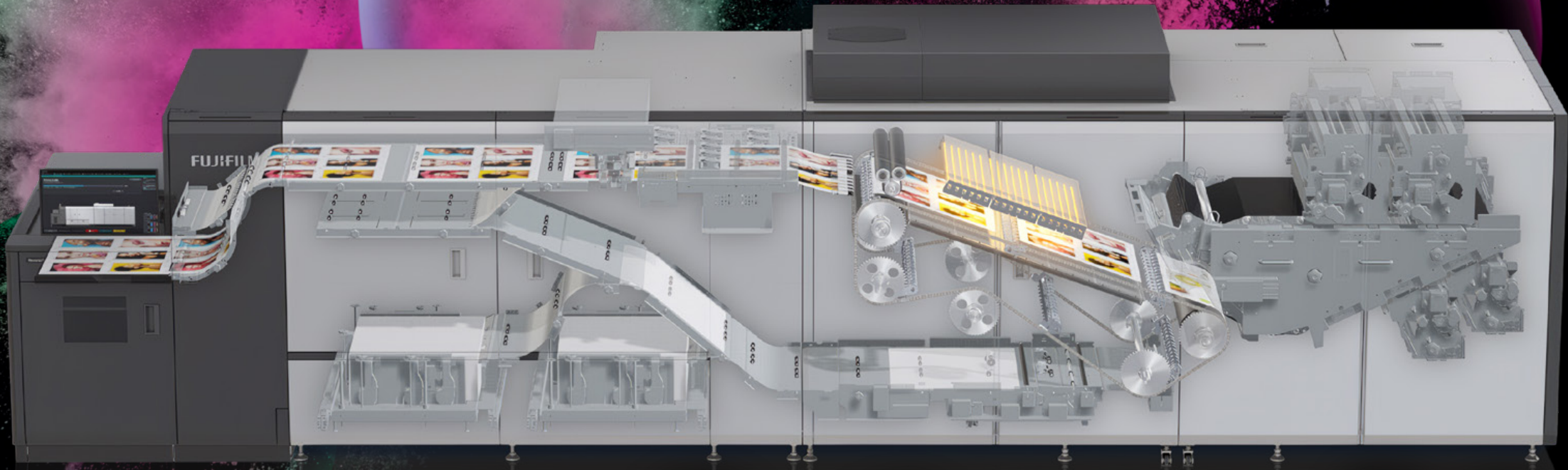
- Narzędzia do wstępnego testowania
- Przeglądarka obrazów rastrowych
- Impozycja
- Inteligentne planowanie zadań

Różnorodne możliwości zastosowań

Ulotki, bilety, pocztówki, przesyłki pocztowe, broszury, książki, materiały sprzedażowe, opakowania – na maszynie Revoria Press GC12500 wszystko to można wykonać wydajniej i oszczędniej. O 25% większy rozmiar arkusza niż w przypadku innych maszyn może oznaczać nawet o 50% więcej elementów na arkuszu.



64 g/m²
450 g/m²



elastyczności

Wymiary arkusza	Nośnik	Grubość arkusza
• Minimalnie 636 x 469 mm • Maksymalnie 750 x 662 mm • Wszystkie pomiędzy	• Lekki papier • Ciężki karton • Papier kartonowy • Niektóre nośniki PET i inne nośniki syntetyczne (bez konieczności stosowania specjalnych powłok lub obróbki wstępnej)	• Powlekany lub niepowlekany • Minimalnie 64 g/m²/0,06 mm • Maksymalnie 450 g/m²/0,6 mm

Odpowiednia dla Twojej firmy

Jeśli rozważasz zakup nowej maszyny, oto kilka kluczowych scenariuszy, w których Revoria GC12500 może idealnie pasować do Twojej firmy:

Jeśli modernizujesz maszynę laserową SRA3

Revoria Press GC12500 zapewnia większy rozmiar arkusza o prawie 3,5 raza większej powierzchni i ponad dwukrotnie większą wydajność niż większość maszyn laserowych klasy produkcyjnej.

Jeśli chcesz przenieść więcej pracy z druku offsetowego na cyfrowy

W tym scenariuszu firma Fujifilm jest w stanie zaoferować dwie wiodące w branży opcje. Tutaj najczęściej wybieraną maszyną jest Jet Press 750S High Speed Model, szczególnie, kiedy wymagana jest bardzo wysoka jakość i produktywność.

Natomiast Revoria Press GC12500 byłaby idealna wtedy, gdy nie tyle liczy się najwyższa możliwa jakość, co prosta obsługa i zalety szybkiego automatycznego drukowania dwustronnego na żądanie.

Jeśli chcesz dokonać modernizacji innej maszyny cyfrowej B2

Revoria Press GC12500 jest idealnym wyborem dla tych, którzy oczekują prostszego systemu, który będzie znacznie łatwiejszy w obsłudze, zapewni dłuższy czas bezawaryjnej pracy i większą niezawodności, a także potencjalnie wyższą jakość i produktywność. Maszyna nie stwarza również żadnych problemów dla środowiska, typowych dla zadrukowanych arkuszy, których nie można odbarwić.

Podstawowe dane techniczne

Pozycja		Opis
Technologia		Suchy toner
Obsługa kolorów		CMYK
Rozdzielczość drukowania		2400 x 2400 dpi
Półtony (wydruk kolorów)		256 stopni dla każdego koloru (16,7 mln kolorów)
Nagrzewanie		Maksymalnie 20 minut (przy temperaturze pomieszczenia poniżej 23°C i wilgotności 45%)
Maksymalna wydajność		2500 arkuszy/godz. (druk jednostronny)
Maksymalny rozmiar nośnika	Długość	469-662 mm
	Szerokość	635-750 mm
Gramatura nośnika		64-450 g/m²
Pojemność tac		2100 arkuszy x 2 tace (maksymalna pojemność: 4200 arkuszy)
Pojemność tacy wyjściowej	Taca wyjściowa	100 arkuszy
	Taca układarki	6500 arkuszy
Zasilanie		Trójfazowe 200 V AC ±10%, 200 A, 2-systemowe, 50/60 Hz współdzielone
Wymiary		7874 mm szerokości x 3475 mm głębokości x 2135 mm wysokości
Miejsce instalacji		11 874 mm szerokości x 7475 mm głębokości
Masa		9000 kg

Nowy standard druku

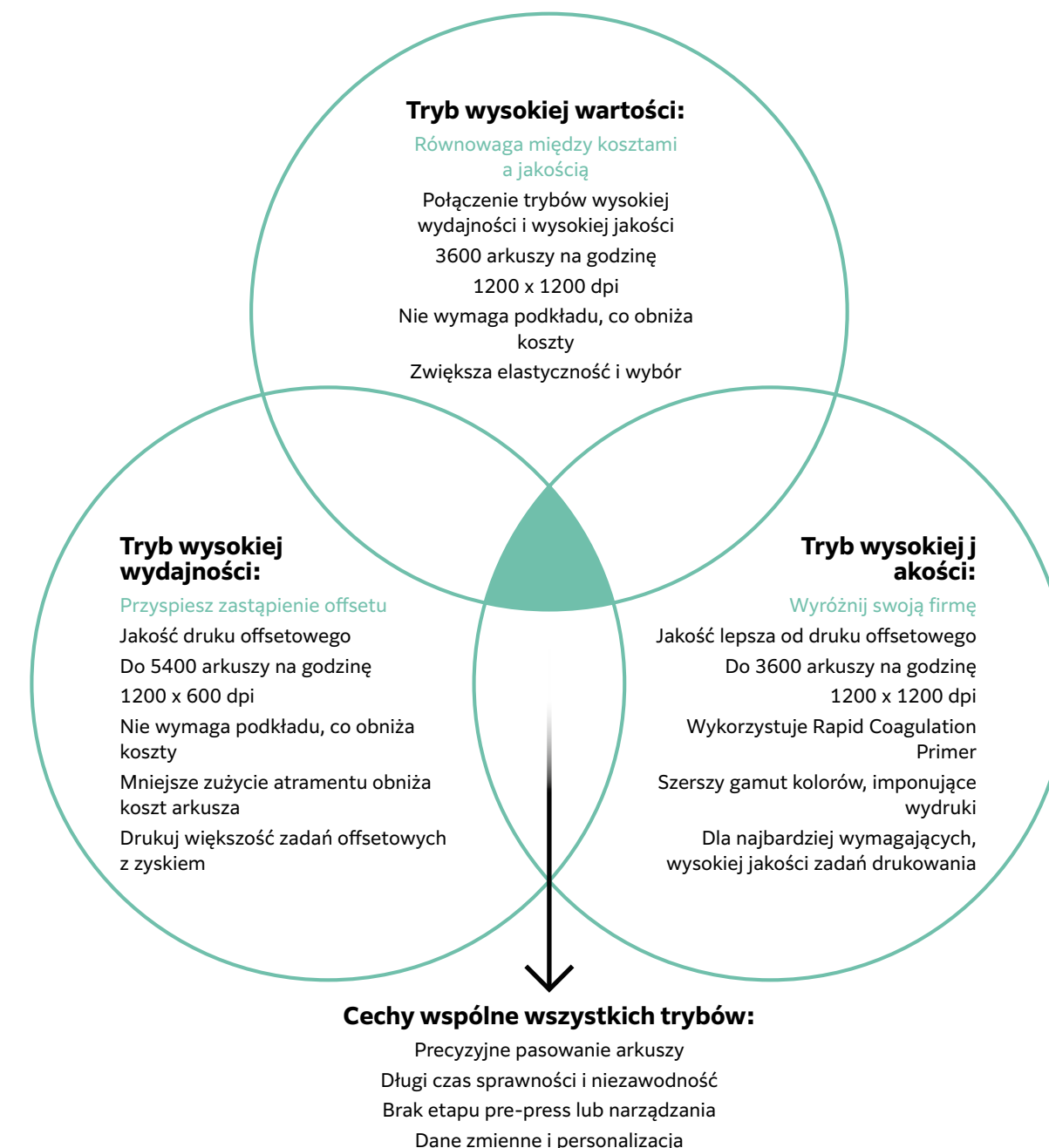
Jet Press 750S High Speed Model: transformacja druku niskonakładowego

Jet Press 720S była pierwszą atramentową maszyną drukującą w formacie B2, która zdobyła przyczółek na tym rynku i wyprzedziła konkurencję pod względem wydajności i jakości. Dzięki ponad 300 instalacjom Jet Press na całym świecie, coraz więcej nabywców druku dostrzega, co można osiągnąć dzięki technologiom atramentowym wbudowanym w tę przełomową maszynę. Jednak wraz ze stałym wzrostem liczby zleceń niskonakładowych i wprowadzeniem Jet Press 750S High Speed Model, będącego w stanie drukować 5400 arkuszy na godzinę, coraz więcej zadań będzie optymalnie pasować do tej wiodącej w branży maszyny.



Jet Press 750S High Speed Model

Trzy maszyny w jednej



W trybie wysokiej wydajności

Maszyna cyfrowa B2 drukująca 5400 arkuszy na godzinę, która zapewnia jakość offsetu i niezawodność, ale przy niższym zużyciu atramentu, a tym samym koszcie arkusza. Podwaja to liczbę opłacalnych zadań druku cyfrowego, upraszczając i przyspieszając produkcję.

W trybie wysokiej wartości

Umożliwia pracę maszyny z prędkością 3600 arkuszy na godzinę i rozdzielczością 1200 x 1200 dpi, zapewniając równie wysoką rozdzielczość i szybki druk, jak w trybie wysokiej jakości, ale bez potrzeby stosowania podkładu. Skutkuje to doskonałą jakością i możliwością rozdzielania drobnego tekstu i grafiki, przy niższych kosztach arkusza i tylko niewielkim zmniejszeniu gamutu kolorów i subtelności obrazów.

W trybie wysokiej jakości

Maszyna o wydajności 3600 arkuszy na godzinę, która zapewnia lepszą i bardziej spójną jakość druku niż offset, o szerszym gamucie imponujących kolorów. Pozwala to starać się o zadania drukowania o absolutnie najwyższej jakości i odróżniać się od konkurencji.

Prawdziwie wszechstronna maszyna

Jet Press 750S High Speed Model

Jet Press 750S High Speed Model potrafi drukować na szerokiej gamie podłoży. Oprócz powlekanego i niepowlekanego papieru offsetowego maszyna może drukować na kartonie, płótnie fotograficznym i niektórych tworzywach sztucznych. W rezultacie możliwość wykorzystania Jet Press do dywersyfikacji i otwarcia nowych rynków sprawia, że jest to niezwykle ciekawa propozycja.

Drukuj na standardowym powlekanym i niepowlekanym papierze offsetowym

Jet Press 750S High Speed Model różni się od wielu innych maszyn cyfrowych, ponieważ może używać standardowego papieru offsetowego. Oznacza to na przykład, że drukarnia może wykorzystać posiadane rodzaje papieru, upraszczając zapasy i obniżając koszty.

Drukowanie na płótnie i plastiku

Dzięki ulepszeniom bębna próżniowego i chemii atramentu, Jet Press 750S High Speed Model może służyć do drukowania na płótnie i wybranych podłożach z tworzyw sztucznych. Dodaje to kolejną wszechstronną opcję, która pozwala właścicielom maszyny Jet Press odkrywać nowe zastosowania i źródła przychodów.

Możliwość offsetowego uszlachetniania

Arkusze wydrukowane na maszynie Jet Press zostały przetestowane i uznane za kompatybilne z szeroką gamą analogowych i cyfrowych rozwiązań do powlekania, foliowania, laminowania i cięcia. Dostępny jest również automatyczny most do łączenia się z rozwiązaniami do powlekania online.

Druk dwustronny danych zmiennych z pełną prędkością

Jet Press 750S High Speed Model potrafi obsługiwać dane zmienne, przy czym maszyna wykorzystuje system kodów kreskowych, aby zagwarantować dopasowanie przedniej i tylnej strony. Kod kreskowy jest drukowany poza obszarem drukowania na każdym arkuszu bezpośrednio po wysunięciu papieru z układarki. Maszyna odczytuje kod kreskowy z każdego arkusza, który opuszcza układarkę i pobiera odpowiednie informacje o stronie przed rozpoczęciem drukowania drugiej strony.

Korzyści płynące z tej możliwości wykraczają poza oczywiste zastosowanie personalizacji danych zmiennych. Zadania można również drukować „posortowane” w kolejności stron, aby uprościć i przyspieszyć proces wykańczania lub poprawić logistykę dystrybucji zadań, dzięki czemu tworzenie różnych wersji zadań drukowania jest niezwykle proste.

Doskonała do opakowań

Dostarczając wyjątkowo spójne, wysokiej jakości wydruki gotowe do wykończenia na kartonie lub nośnikach syntetycznych, Jet Press 750S High Speed Model idealnie nadaje się do druku opakowań.

Opcjonalnie maszynę Jet Press można zmodyfikować, aby mogła pomieścić cięższy papier kartonowy o grubości od 0,2 do 0,6 mm. Dzięki temu idealnie sprawdzi się w druku opakowań niskonakładowych.

Dodanie w maszynie Jet Press 750S opcji wysokiej pojemności oznacza, że dodatkowe 300 mm materiału może być podawane i dostarczane przez maszynę bez interwencji. Odpowiada to dodatkowym 1000 arkuszom tektury składanej 300 µm w porównaniu ze standardową maszyną Jet Press 750S, zwiększając pojemność o 37% i umożliwiając przetwórcom kartonów nieprzerwaną pracę przez dodatkową godzinę.

Ultra wysoka jakość

Dzięki połączeniu podstawowych technologii firmy Fujifilm, maszyna Jet Press 750S High Speed Model przenosi jakość wydruków uzyskiwanych przy użyciu systemu druku cyfrowego na nowy poziom. Efektem końcowym są zapierające dech żywe kolory, wspaniałe odcienie skóry, niezwykle wyraźne litery i ostre linie oraz jednolite aple, a wszystko to na standardowym powlekany lub niepowlekany papierze offsetowym.

Zarządzanie kolorami, przepływ pracy i rastrowanie

Atramenty VIVIDIA CMYK zostały starannie opracowane pod kątem zastosowania w głowicach drukujących Samba i uzyskania maksymalnie spójnych rezultatów w najszerszym zakresie rodzajów standardowych papierów offsetowych z podkładem lub bez. Podawana z wysoką prędkością cząstka atramentu o rozmiarze zaledwie 0,5 trylionowych części litra (niewidoczna gołym okiem) umożliwia uzyskanie zapierającej dech jakości druku.

Kontrola jakości w zamkniętej pętli w czasie rzeczywistym

Jakość jest wyższa w wyniku zastosowania czujnika CCD, który na bieżąco wprowadza niezbędne zmiany parametrów podawania atramentu przez głowice drukujące. System ILS (In-Line Sensor) wykrywa wszelkie nieprawidłowości dyszy i podawania atramentu, modyfikując parametry w czasie rzeczywistym, aby skorygować odchylenia od normy.

Głowice drukujące Samba najnowszej generacji

Głowice drukujące Samba przodują w branży pod względem wydajności. Wykonane przy użyciu precyzyjnej technologii MEMS*, umożliwiają uzyskanie rozdzielczości 1200 x 1200 dpi, a dzięki technologii VersaDrop krople atramentu można odtworzyć w czterech poziomach skali szarości, a zatem efektywna rozdzielczość jest znacznie wyższa.

Większy gamut kolorów, ultra spójne atramenty na bazie wody

Ponadto, jedną z kluczowych zalet maszyny Jet Press działającej w trybie wysokiej jakości jest rozszerzony gamut kolorów, który pozwala uzyskać żywsze wydruki za pomocą zaledwie czterech atramentów CMYK i odtworzyć więcej kolorów spotowych.

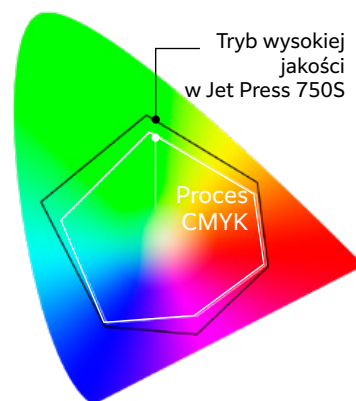
Dokładność pasowania lepsza niż w druku offsetowym

Nie da się zapewnić jakości bez powtarzalności. Ponieważ w maszynie Jet Press wykorzystano mechanizm podawania papieru offsetowego, który dostosowuje się automatycznie po wybraniu rozmiaru papieru, dokładność pasowania i powtarzalność kolejnych arkuszy są znakomite.

Technologia krzepnięcia atramentu bez zacieków

Naturalną tendencją kropli atramentu jest jej rozlewanie się po uderzeniu o papier. W trybie wysokiej jakości, przed podaniem atramentu maszyna Jet Press nakłada podkład RCP (Rapid Coagulation Primer), zapewniając równomierne formowanie atramentu niezależnie od rodzaju papieru. W podkładzie zastosowano technologie, które zapobiegają przystosowi punktu rastrowego – kluczowego elementu w tworzeniu obrazu o ultrawysokiej jakości.

Szeroki gamut kolorów umożliwia odwzorowanie żywych obrazów i dopasowanie kolorów do normy ISO 12647-2, co ma kluczowe znaczenie dla mieszanych środowisk produkcji offsetowej i cyfrowej.



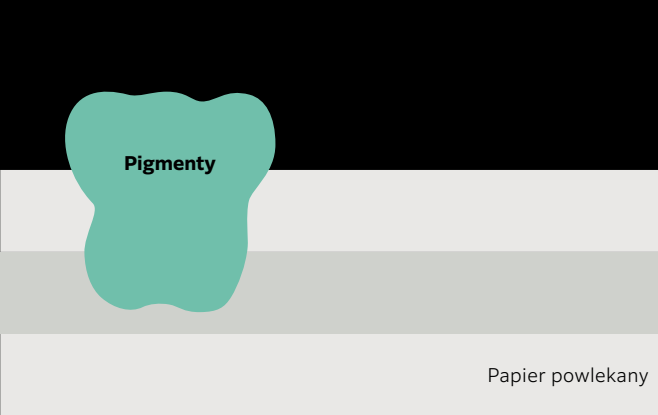
*Micro Electro Mechanical System



Możliwość recyklingu wydruków Jet Press

Łatwy recykling arkuszy

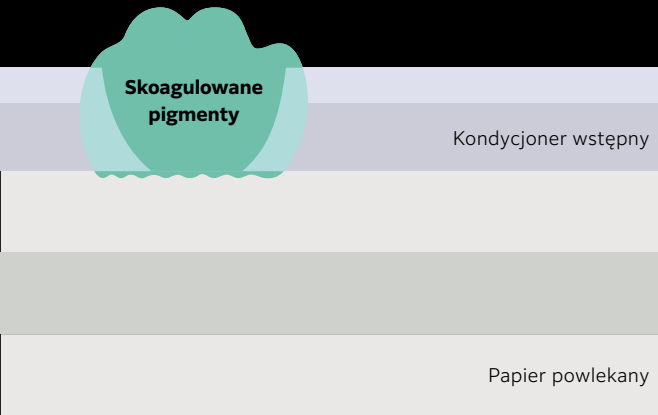
W przypadku niektórych atramentów na bazie wody, pigmenty mogą wnikać w strukturę papieru, co znacznie utrudnia ich odbarwianie. Pigmenty VIVIDIA HS stosowane w maszynie Jet Press nie wnikają w strukturę papieru, dzięki



Inne atramenty na bazie wody

Wynik	Ocena odbarwalności
71-100 punktów	Dobra odbarwalność
51-70 punktów	Nieźła odbarwalność
0-50 punktów	Słaba odbarwalność
Negatywny: nie udało się osiągnąć choćby jednego progu	Nie nadaje się do odbarwiania

czemu są znacznie łatwiejsze do usunięcia podczas procesu odbarwiania i recyklingu. Zastosowanie podkładu Rapid Coagulation Primer w trybie wysokiej jakości jeszcze bardziej zwiększa odbarwalność.



Jet Press w trybie wysokiej jakości

Rezultaty prób przeprowadzonych przez Międzynarodowe Stowarzyszenie Przemysłu Odbarwiania Makulatury (INGEDE) na arkuszach wydrukowanych na papierze powlekany na maszynie Jet Press 750S High Speed Model wykazały poziom odbarwiania porównywalny z farbami offsetowymi, wynoszący 100/100 punktów w trybie wysokiej jakości i 96/100 punktów w trybie wysokiej wydajności. Wyniki te stanowią kamień milowy w możliwości usuwania atramentu z arkusza zadrukowanego atramentem.

Specyfikacja techniczna

Jet Press 750S High Speed Model	
Druk	
Główce drukujące	Główce drukujące Samba nowej generacji
Kolory	4 kolory, CMYK, rozszerzony gamut kolorów (tryb wysokiej jakości)
Rozdzielczość	1200 x 1200 dpi (tryby wysokiej jakości i wysokiej wartości) lub 1200 x 600 dpi (tryb wysokiej wydajności), technologia VersaDrop z 4-poziomową skalą szarości
Wydajność	Do 3600 arkuszy B2 na godzinę (tryby wysokiej jakości i wartości) lub 5400 arkuszy B2 na godzinę (tryb wysokiej wydajności), zadania statyczne i zmienne
Przepływ pracy	XMF Workflow V6.x lub nowszy albo system zarządzania produkcją innej firmy wyposażony w XMF Processor
Obsługa danych zmiennych	Tak, dzięki systemowi kodów kreskowych i szybkiemu transferowi danych
Podłoże	
Maksymalny rozmiar arkusza	750 x 585 mm
Obszar drukowania	733 x 567 mm
Grubość	0,09-0,34 mm W konfiguracji dla grubszych papierów kartonowych: 0,2-0,6 mm
Typ	Standardowy powlekany i niepowlekany papier offsetowy Płótno Wytrzymały karton Niektóre tworzywa sztuczne
Parametry fizyczne	
Wymiary	7,35 m (D) x 2,65 m (S) x 2,05 m (W)* *Wysokość z otwartą pokrywą wynosi 2293 mm
Wymagana przestrzeń	10 x 5,2 x 3 m z miejscem na sprzęt pomocniczy
Wymagana nośność podłoża	Ponad 2,2 t/m²
Wymagania dotyczące zasilania	330 a / 200-230 V AC
Środowisko pracy	20-28°C, 40-60% RH
Opcje	
Skanowanie całego arkusza	
Zdalna obsługa z tabletu	
Obsługa wytrzymałego papieru (0,2-0,6 mm)	
Zespół kondycjonowania papieru	
Atramenty, podkład i roztwór czyszczący	
Atramenty, podkład, roztwór czyszczący	Atramenty VIVIDIA HS CMYK (model o wysokiej wydajności) Atramenty VIVIDIA CMYK (model standardowy) Rapid Coagulation Primer (RCP) Roztwór czyszczący dysze
Okres przechowywania	2 lata w zalecanych warunkach przechowywania
Opakowania	Atramenty, RCP i roztwór czyszczący w opakowaniach 10-litrowych

Systemy drukujące

Systemy drukujące Fujifilm umożliwiają integrację cyfrowego druku atramentowego bezpośrednio z istniejącymi analogowymi liniami produkcyjnymi w szerokim zakresie zastosowań drukarskich i przemysłowych.

Wiodące w branży technologie

Firma Fujifilm jest wyjątkowa, ponieważ opracowała własne, wiodące w branży, podstawowe technologie atramentowe i dodała możliwość ich integracji z istniejącymi procesami. Oznacza to, że projektanci głowic drukujących, technolodzy atramentu i specjaliści ds. integracji w firmie Fujifilm współpracują ze sobą, aby zapewnić optymalną wydajność i niezawodność systemu dla wymaganego zastosowania, a po zakończeniu prac są w stanie wziąć odpowiedzialność za całe rozwiązanie.

Dlatego Fujifilm może dostarczyć wszystkie komponenty niezbędne do pomyślnej integracji rozwiązania cyfrowego w istniejącej linii produkcyjnej, takie jak:

- Projekt głowic drukujących i listew drukujących
- Atramenty i podłoża
- Elektronika i oprogramowanie
- Systemy drukujące
- Systemy transportowe (wstęgowe i arkuszowe)

Tym, co wyróżnia Fujifilm, są wiodące w branży głowice drukujące i atrament, będące najważniejszym elementem systemów drukujących firmy. Głowice drukujące Samba występują w wielu czołowych w branży systemach druku cyfrowego, ponieważ łączą najwyższą jakość, produktywność i niezawodność z elastycznością w stosowaniu z różnymi atramentami i płynami. Firma Fujifilm umieściła te głowice drukujące w licznych skalowalnych konfiguracjach listew drukujących, które w połączeniu z technologiami atramentów UV lub wodnych stanowią najlepsze w klasie systemy drukujące.

Skalowalna architektura



Głowica drukująca Samba.
W srebrnym chipie krzemowym,
który mierzy zaledwie 44 mm
szerokości i 18 mm głębokości,
znajduje się 2048 dysz
niewidocznych gołym okiem.

Platforma technologiczna Samba firmy Fujifilm opiera się na skalowalnej architekturze, dzięki czemu szerokość wydruku można skonfigurować pod kątem konkretnego zastosowania.

Ze względu na trapezową konstrukcję głowic drukujących Samba, skalowanie szerokości listwy drukującej osiąga się bez uszczerbku dla jakości i skutkuje bardzo wydajną konstrukcją systemu. Ponadto, skalowalna architektura oznacza, że zintegrowane komponenty, systemy elektroniczne i oprogramowanie można skalować w celu stworzenia systemu dla wymaganej szerokości druku i kanałów kolorów.

Od jednej głowicy drukującej do złożonych konfiguracji wielokanałowych

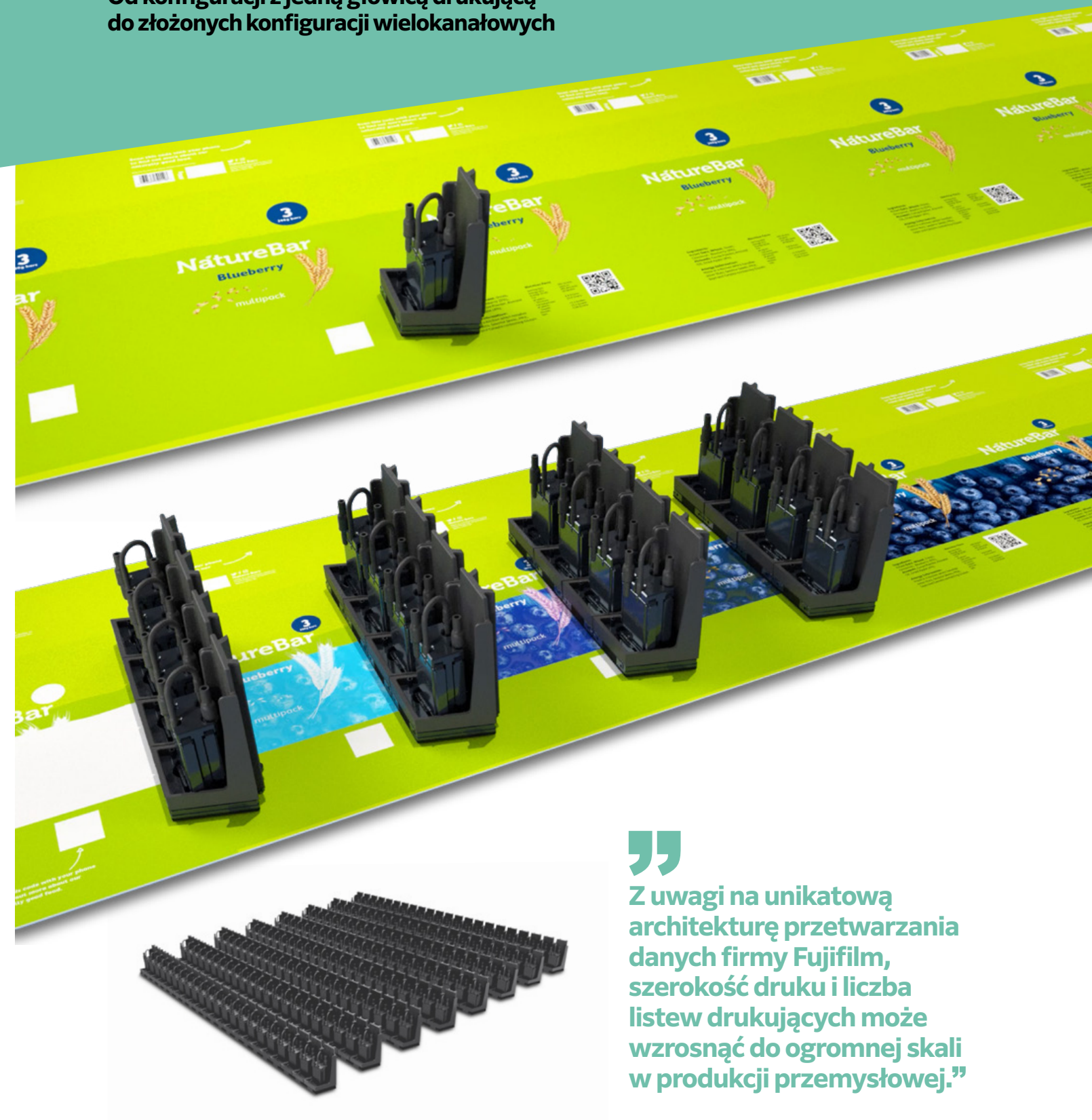
Konfiguracje listew drukujących można skalować od pojedynczej głowicy drukującej, systemu jednokolorowego do kodowania, zmiany języka lub prostej promocyjnej regionalizacji, do systemu listew drukujących z wieloma głowicami drukującymi do drukowania pełnokolorowych obrazów na szerszych obszarach drukowania.

Szeroka gama listew drukujących Samba dla dowolnej szerokości druku w krokach co 40 mm

- Monochromatyczne, kolor spotowy, kolory procesowe
- Druk z podziałem na pasy lub pełny druk cyfrowy
- Cyfryzacja istniejących zasobów analogowych

Łatwo skalowalne

Od konfiguracji z jedną głowicą drukującą do złożonych konfiguracji wielokanałowych



„Z uwagi na unikatową architekturę przetwarzania danych firmy Fujifilm, szerokość druku i liczba listew drukujących może wzrosnąć do ogromnej skali w produkcji przemysłowej.”

Uszlachetnione za pomocą atramentu

Możliwości uzupełnienia istniejących procesów produkcyjnych o druk atramentowy

Oferta druku firmy Fujifilm obejmuje wiele różnych skalowalnych rozwiązań i formatów listew drukujących w połączeniu z różnymi rodzajami atramentów. Oznacza to, że systemy drukujące firmy Fujifilm mogą zostać zintegrowane z wieloma różnymi typami urządzeń produkcyjnych, niezależnie od formatu.



Zastosowania

Duża różnorodność systemów drukujących firmy Fujifilm pozwala uszlachetniać za pomocą cyfrowego druku atramentowego wiele różnych zastosowań, od przesyłek reklamowych i dokumentów transakcyjnych w druku komercyjnym, po etykiety, opakowania i procesy produkcji przemysłowej.



1. Przesyłki reklamowe



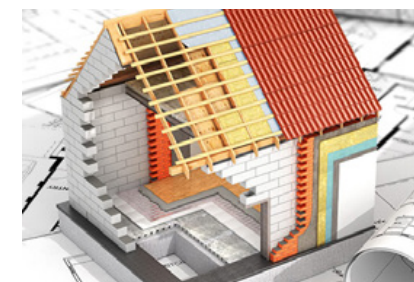
2. Druk komercyjny



3. Bezpośredni kontakt z żywnością



4. Opakowania



5. Druk przemysłowy



6. Dokumenty transakcyjne

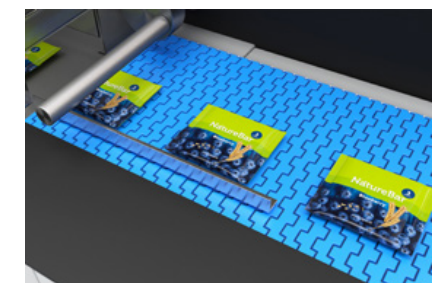
Skalowalne rozwiązania



1. Konwersja opakowań w druku rolowym



2. Konwersja opakowań w druku arkuszowym



3. Pakowanie na późnym etapie

Seria Mini 4300: uniwersalny system listew drukujących

Mini 4300 oferuje szybkość, wydajność i spójność w kompaktowej formie. Pozwala to wykorzystać druk cyfrowy w stale rosnącej liczbie nowych zastosowań i trudnych warunkach integracji sprzętu.



Kluczowe cechy

- Jednoprzebiegowy atramentowy system drukujący
- Każda listwa drukująca zawiera jedną głowicę drukującą o szerokości 1,6" (40 mm)
- Do 4 listew drukujących na system
- Rozdzielczość natywna 1200 dpi
- Prędkości do 1000 stóp na minutę
- Monochromatyczny, kolor spotowy lub 4-kolorowy
- Wodny i UV

12K: kompaktowy 4-kolorowy system listew drukujących

System 12K Printbar to technologia 4-kolorowego druku atramentowego w zupełnie nowej, skondensowanej formie. Może być używany w ograniczonej przestrzeni, na przykład przy integracji z istniejącymi urządzeniami produkcyjnymi.

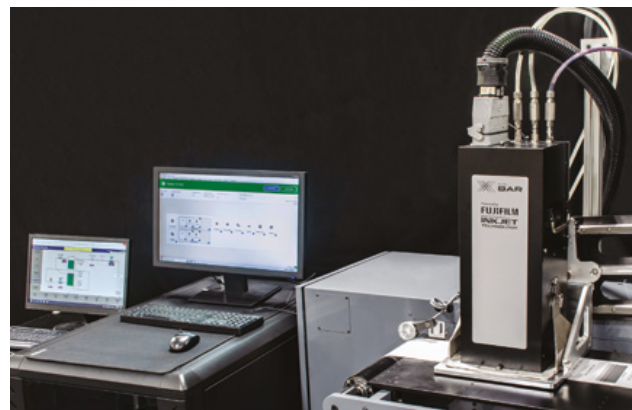


Kluczowe cechy

- Dodaj 4-kolorowy druk danych zmiennych do istniejącego sprzętu
- Kompaktowe wymiary ułatwiają integrację
- Nie wymaga renowacji listwy drukującej
- Szybkie uruchamianie
- 1200 dpi lub prędkości sięgające 300 m na minutę
- Każda listwa drukująca jest na tyle mała, że można ją ręcznie wyjąć w celu serwisowania lub przechowania

X-BAR: dodatkowy system drukujący

X-BAR umożliwia druk cyfrowy danych zmiennych, takich jak kody kreskowe, elementy tekstowe, logo i inne, na konwencjonalnych maszynach analogowych.



Kluczowe cechy

- Druk pasowy z szerokością 4,5 i 9 cali
- Sterownik z możliwością obsługi X-BAR i wybranych starszych drukarek
- Przepływ pracy oparty na języku opisu strony IJPDS
- Znajomy interfejs użytkownika ułatwiający przejście ze starszej technologii
- Modułowe zarządzanie płynami umożliwia przyszłą rozbudowę
- Nie wymaga renowacji

42X Printbar: druk komercyjny o dużej szerokości

42X Printbar System oferuje drukowanie danych zmiennych w dużych szerokościach druku, pozwalając uniknąć przestawiania listew drukujących. Posiada również w standardzie uniwersalny kontroler Kao Collins, zapewniając znajomy interfejs użytkownika i liczne funkcje przepływu pracy.



Kluczowe cechy

- Dostępne szerokości druku: 343 mm (13,5 cala), 686 mm (27 cali) i 1016 mm (40 cali)
- Opcje drukowania w kolorze monochromatycznym, spotowym i 4-kolorowym
- Wykorzystuje uniwersalny kontroler Kao Collins
- Znajomy interfejs użytkownika ułatwiający przejście ze starszej technologii
- Przepływ pracy obsługuje język opisu strony IJPDS i PDF
- Nie wymaga renowacji

Seria TransJet R: systemy transportowe rola-rola

System szybkiego transportu TransJet R typu rola-rola to precyzyjne i niezależne od aplikacji rozwiązanie do druku cyfrowego. Umożliwia łatwą integrację procesów poprzedzających lub następczych, takich jak odwijarki, przewijarki lub linie cięcia z istniejącymi sterownikami.

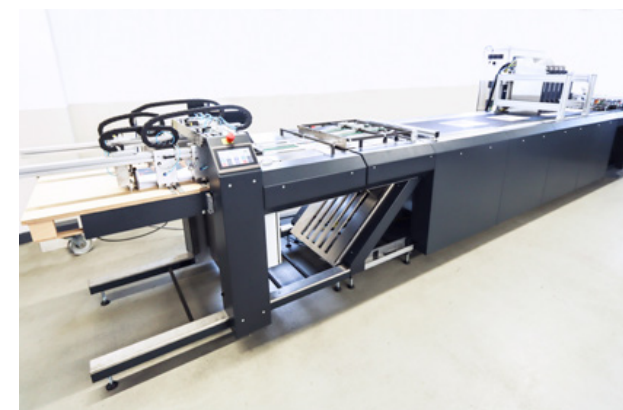


Kluczowe cechy

- Niezależny od aplikacji precyzyjny system transportowy
- Możliwość obsługi sterowanych komputerowo serwowatorów za pomocą panelu dotykowego
- Łatwa integracja systemów poprzedzających lub następczych
- System transportowy TransJet może być obsługiwany z poziomu jednego skonsolidowanego interfejsu użytkownika
- Indywidualne regulowane naprężenie wstęgi umożliwia obróbkę cienkich i grubych podłoży (do 300 g/m²)

Seria TransJet STS: systemy transportowe arkusz-arkusz

System szybkiego transportu TransJet STS typu arkusz-arkusz jest przeznaczony do druku cyfrowego, separacji arkuszy, kontroli, sortowania i układania w stosy. Umożliwia łatwą integrację funkcji związanych z procesem, takich jak system atramentowy, nadzór kamery, mikroperforacja laserowa i inne zespoły na żądanie.



Kluczowe cechy

System transportowy TransJet STS składa się głównie z następujących modułów i jest interfejsem dla standardowych systemów wykończeniowych:

- Nakładanie ze stosu
- Nakładanie z okrągłego stołu
- Stół taśmowy z podsistemem
- Bramka braków
- Przenośnik zasilający lub układarka

Konfigurowalne drukarki inkjetowe

Jeśli potrzebujesz w swoim zakładzie cyfrowego sprzętu do druku zwojowego poza linią lub obok linii, ale gotowe maszyny cyfrowe nie spełniają Twoich oczekiwań, rozważ budowaną na zamówienie, inkjetową maszynę zwojową firmy Fujifilm Unigraphics.

Fujifilm będzie z Tobą współpracować, aby poznać Twoje potrzeby w zakresie druku i zbuduje taką maszynę drukarską, jakiej potrzebujesz. Korzystamy z wysoce elastycznej platformy bazującej na standardowych konfiguracjach.



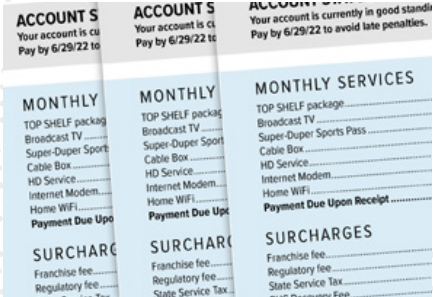
Wykonana na zamówienie cyfrowa maszyna inkjetowa firmy Fujifilm Unigraphics



Konfigurowalna czterokolorowa maszyna drukująca w trybie duplex firmy Fujifilm Unigraphics

Zastosowania

Cyfrowy druk atramentowy może ulepszyć wiele zastosowań w zakresie druku komercyjnego.



Opcje i akcesoria

Modułowy charakter komponentów systemu drukowania Fujifilm ułatwia dodawanie opcji i akcesoriów.



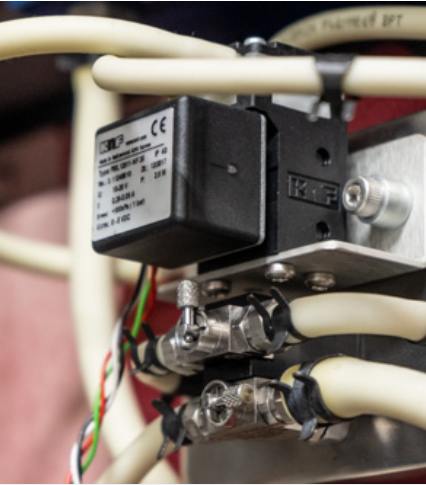
Prowadzenie wstęgi

- Odwijarka
- Przewijarka
- Urządzenie prowadzące wstęgę
- Zarządzanie sklejeniami
- Chłodzone rolki



Kontrola druku

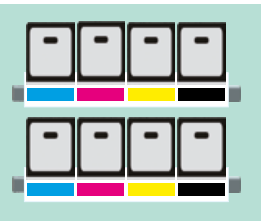
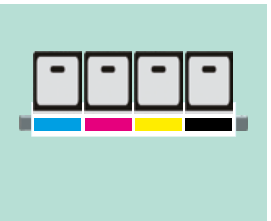
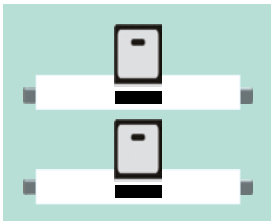
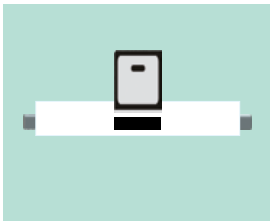
- Kompensacja obrazu
- Kontrola jakości druku
- Automatyczne czyszczenie płytek dysz
- Automatyczne pozycjonowanie listwy drukującej
- Automatyczne serwisowanie listwy drukującej



Kontrola płynów

- Scentralizowane dostarczanie atramentu
- Suszenie
- Utwardzanie
- Obróbka wstępna podłoża

Druk inkjetowy na miarę



	Monochromatyczny jednostronny	Monochromatyczny dwustronny	4-kolorowy jednostronny	4-kolorowy dwustronny
Drukarki na atrament UV	Szerokość druku 500 mm			
	Niepowtarzalnie zmienne przesyłane strumieniowo dane obrazu		Wsadowe lub niepowtarzalnie zmienne przesyłane strumieniowo dane obrazu	
	Standardowe automatyczne czyszczenie i pozycjonowanie płytek dysz			
	nd.	Synchronizacja wielu listew drukujących		
Drukarki na atrament na bazie wody	Szerokość druku 500 mm lub 1 metr			
	Niepowtarzalnie zmienne przesyłane strumieniowo dane obrazu		Wsadowe lub niepowtarzalnie zmienne przesyłane strumieniowo dane obrazu	
	Ręczne pozycjonowanie listwy drukującej z opcjonalną automatyzacją			
	nd.	Synchronizacja wielu listew drukujących		

Część trzecia

Zarządza- nie kolorem i przepływ pracy

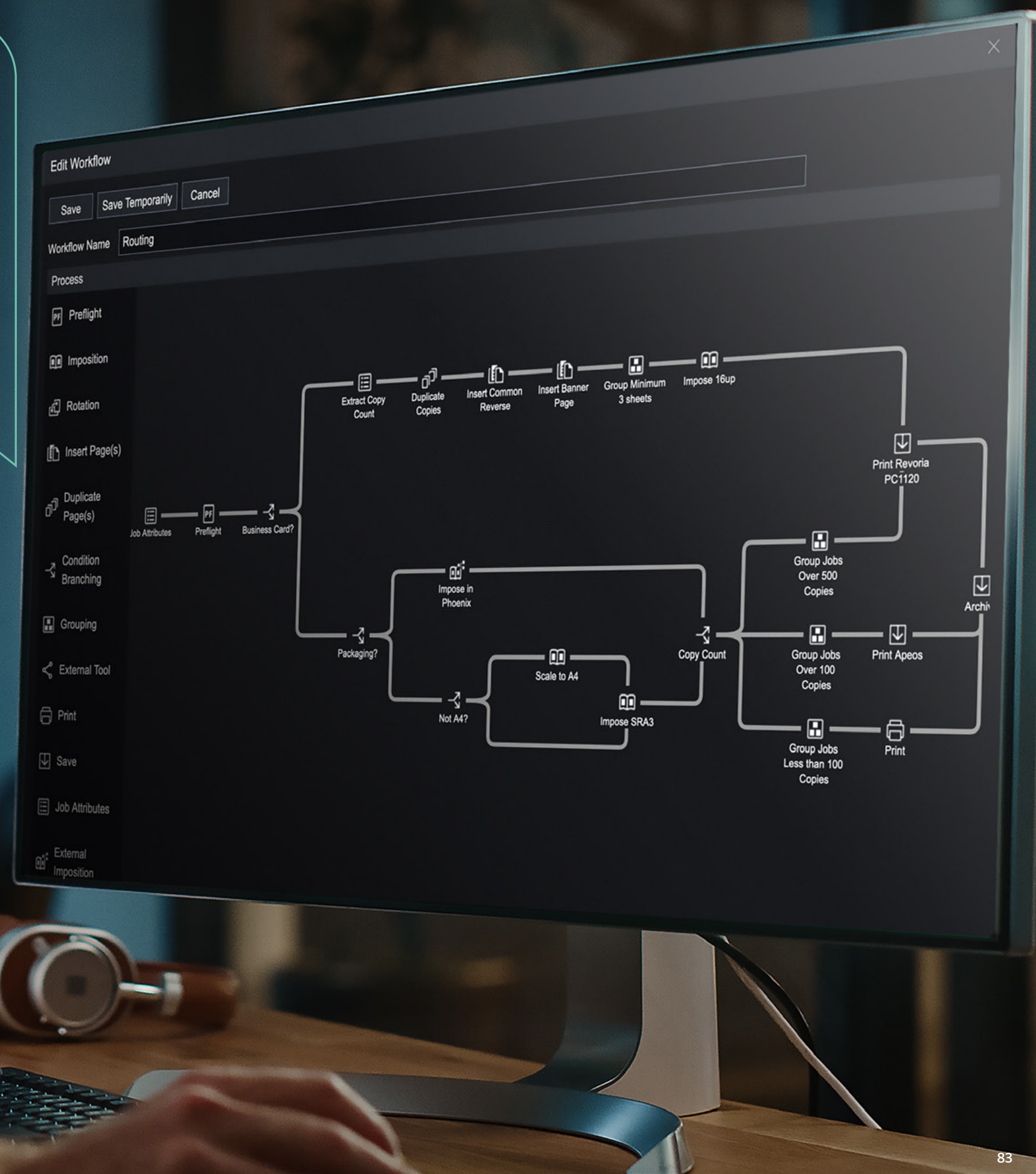
XMF PressReady

Zaawansowany cyfrowy przepływ pracy

XMF PressReady firmy Fujifilm to rewolucyjny system przepływu pracy w druku cyfrowym do obsługi odbioru, wstępnego testowania, impozycji, grupowania, sortowania i dostarczania „gotowych do druku” zadań do maszyn cyfrowych za pomocą zautomatyzowanych procesów produkcji. Pozwala on dostawcom usług druku automatyzować zwykłe i powtarzające się zadania, dzięki czemu operatorzy maszyn mogą skupić się na ważniejszych aspektach procesu produkcyjnego.

Warunkowa automatyzacja

System XMF PressReady umożliwia bezproblemową integrację z szeregiem istniejących środowisk przepływu pracy, oferując wiele przepływów pracy, które można tak skonfigurować, aby podejmowały decyzje produkcyjne na podstawie rozmiaru, ilości, nośnika i liczby stron. XMF PressReady eliminuje potrzebę ręcznej interwencji, oszczędzając cenny czas i zmniejszając ryzyko błędu operatora.





Binding Method

Paper

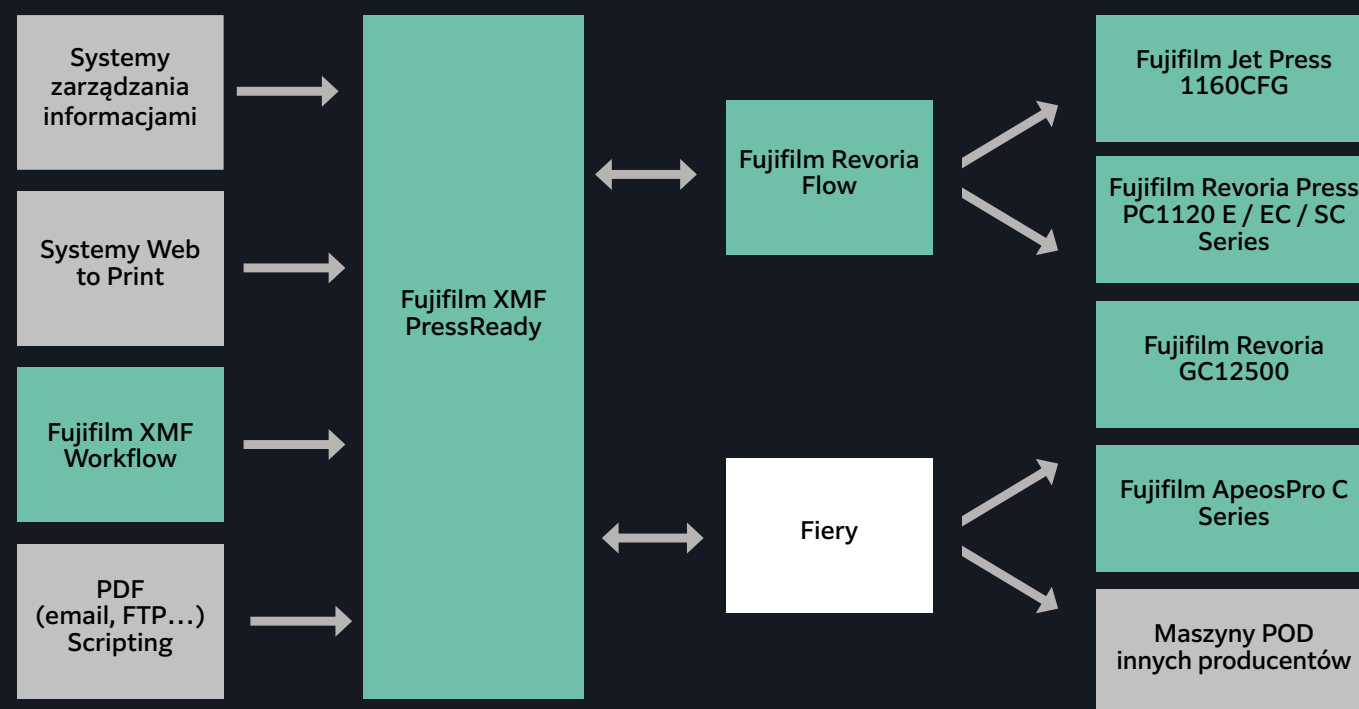
Layout

Marks and Slugs

Margin

System XMF PressReady jest wyjątkowy nie tylko z uwagi na integrację z maszynami cyfrowymi Revoria, ale także z każdą podłączoną maszyną cyfrową używającą interfejsu cyfrowego Fiery

Komunikacja systemu XMF PressReady



Cyfrowy i offsetowy druk hybrydowy

XMF PressReady jest zintegrowany z uznanym i cenionym systemem przepływu pracy XMF firmy Fujifilm, umożliwiając drukarniom zarządzanie zarówno produkcją offsetową, jak i cyfrową za pośrednictwem jednego zintegrowanego przepływu pracy, co czyni go idealnym rozwiązaniem dla firm oferujących usługi druku hybrydowego. W połączeniu z maszyną Revoria Press PC1120 i interfejsem cyfrowym Revoria Flow, system XMF PressReady może całkowicie zautomatyzować przepływ zadań drukowania, od przyjęcia zamówienia do wydruku dzięki wstępnej konfiguracji i automatyzacji przepływu pracy przez interfejs cyfrowy Revoria Flow.

Zarządzanie drukiem w maszynach wszystkich producentów

System XMF PressReady jest wyjątkowy nie tylko z uwagi na integrację z maszynami cyfrowymi Revoria, ale także z każdą podłączoną maszyną cyfrową używającą interfejsu cyfrowego Fiery. Dzięki temu dostawcy usług druku mogą zarządzać maszynami cyfrowymi różnych producentów za pomocą jednego systemu, mając wgląd w stan zadania drukowania, kolejkę zadań drukowania, informacje o nośniku, poziomy atramentu i wiele innych.

Sprawna produkcja

System XMF PressReady od Fujifilm oferuje nowy poziom wydajności w produkcji druku cyfrowego, zapewniając dostawcom usług druku zaawansowany, elastyczny i wydajny system przepływu pracy, który może zautomatyzować procesy, usprawnić produkcję i zaoszczędzić cenny czas dzięki minimalizacji błędów.

Kluczowe cechy

- Integracja JDF z MIS, W2P i Fujifilm XMF Workflow
- Otwarta komunikacja z integracją importu CSV
- Interfejs przepływu pracy do interfejsów cyfrowych Revoria Flow i Fiery
- Głęboka integracja z interfejsami cyfrowymi Revoria Flow i Fiery
- Zautomatyzowany przepływ z XMF Workflow do maszyn cyfrowych
- Podejmowanie decyzji w zakresie automatycznego przepływu pracy za pomocą „rozgałęzienia warunkowego”
- Grupowanie i impozycja zadań w celu tworzenia układów gotowych do druku
- Odpowiada na potrzeby drukarni zajmujących się hybrydowym drukiem offsetowym i cyfrowym lub tylko cyfrowym
- Stanowi krok naprzód w kierunku koncepcji „inteligentnej fabryki”
- Obsługa drukarek POD dowolnego producenta, wyposażonych w interfejs Fiery
- Stworzony przez firmę mającą ponad 20-letnie doświadczenie w projektowaniu przepływów pracy na potrzeby druku

XMF Workflow

**Zaawansowany, wysokowydajny
przepływ pracy mający
zmaksymalizować wydajność produkcji**



Stworzony z myślą o optymalizacji druku offsetowego

XMF Workflow to w pełni zintegrowany system przepływu pracy w produkcji druku, zaprojektowany do zarządzania wszystkimi aspektami produkcji, od przesyłania zadań po drukowanie. Zastosowania, takie jak przesyłanie zadań, sprawdzanie, wydruki próbne, zarządzanie kolorami, impozycja, zalewkowanie In-Rip, oszczędzanie atramentu i wydajność płyt, są zarządzane w podstawowym systemie XMF Workflow. Dlatego w ramach naszego programu PLATESENSE wprowadzenie systemu XMF Workflow w firmie może mieć ogromny wpływ na optymalizację wydajności produkcji i maksymalny wzrost rentowności.

Automatyzacja produkcji

System XMF zapewnia rozbudowaną automatyzację przepływu pracy. Nie ogranicza się to tylko do automatyzacji przepływu pracy w samym przepływie pracy, ale obejmuje również pełną automatyzację z różnych systemów MIS. Informacje o zadaniu z systemu MIS mogą być automatycznie wykorzystywane przez system XMF do określenia sposobu impozycji i druku zadania bez potrzeby ręcznej interwencji. Jeśli chcesz maksymalnie zwiększyć automatyzację, XMF jest idealnym rozwiązaniem.

Minimalizacja błędów w dostarczanych plikach

W ramach systemu XMF Workflow moduł o nazwie XMF Remote udostępnia portal online, w którym zadania mogą być w prosty sposób dostarczane do przepływu pracy przez zespół obsługi klienta lub bezpośrednio przez nabywców wydruków. Zaletą tego procesu jest to, że zadania dostarczane w ten sposób są sprawdzane w czasie ich przesyłania. Oznacza to, że są one sprawdzane na samym początku przepływu produkcji, dzięki czemu po ich przesłaniu i zatwierdzeniu do przekazania do głównego przepływu pracy, ewentualne błędy w plikach zostały już poprawione, co minimalizuje wszelkie opóźnienia w harmonogramie produkcji.

XMF Workflow

Skrócenie czasu przygotowywania zadań

Łatwe organizowanie stron PDF i zarządzanie nimi w systemie przepływu pracy ma kluczowe znaczenie w przygotowywaniu do druku. System XMF zapewnia przejrzysty przepływ pracy „na jednym ekranie”, gdzie pliki PDF są importowane, organizowane w sekcje, a następnie szybko i łatwo rozmieszczane w układach. Czas przygotowania zadania jest ograniczony do absolutnego minimum.

Kluczowe cechy

- System oparty na architekturze Adobe Mercury dla APPE (Adobe PDF Print Engine)
- Wydajny i elastyczny moduł impozycji dla arkuszowego i zwojowego druku offsetowego
- Zintegrowana kontrola plików, rastrowanie i zarządzanie kolorami
- Wykonywanie próbných modeli 3D publikacji
- Możliwość połączenia z systemami MIS drukarni
- Obsługa plików PDF/VT z personalizacją danych

Przyspieszenie skomplikowanych impozycji

Tworzenie układów impozycji w przypadku niestandardowych zadań, a zwłaszcza zadań drukowanych na różnych maszynach o różnych rozmiarach, może być skomplikowane. System XMF doskonale sobie z tym radzi za pomocą modułu XMF Imposition. Skorzystanie z tzw. „trybu paginacji XMF” pozwala na szybkie i łatwe konstruowanie złożonych impozycji, odchodząc od skomplikowanych ustawień wymaganych w tradycyjnych zastosowaniach impozycji.

Szybkie i łatwe zarządzanie zmianami w ostatniej chwili

Choć system XMF umożliwia pełną automatyzację, druk offsetowy słynie z wprowadzania zmian w zadaniach drukowania już na etapie produkcji. Teraz przeniesienie zadania na inną maszynę drukarską lub wstawianie stron zawierających poprawki w ostatniej chwili można wykonać z łatwością. System XMF został zaprojektowany w celu zautomatyzowania produkcji, ale może również zapewnić elastyczność, gdy planowanie produkcji nie przebiega zgodnie z planem.

Przetwarzanie zadań dowolnej wielkości z maksymalną szybkością

System XMF Workflow pomaga dotrzymywać napięte terminy produkcji dzięki Adobe Mercury Architecture dla APPE (Adobe PDF Print Engine). To zaawansowana implementacja APPE, która pozwala systemowi XMF uruchamiać tyle wystąpień APPE, ile wymaga zadanie, automatycznie generując dodatkowe APPE w miarę wzrostu obciążenia produkcyjnego. Dzięki temu system XMF zawsze automatycznie wykorzystuje całą moc obliczeniową, jaką oferuje konfiguracja sprzętowa serwera PC.

XMF ColorPath

Oparte na chmurze zarządzanie kolorem na potrzeby druku offsetowego i cyfrowego

Oparty na chmurze, kompleksowy system zarządzania kolorami Fujifilm umożliwia drukarniom tworzenie profili kolorystycznych i kalibracji, aby móc drukować zgodnie z różnymi standardami, a także zapewnia narzędzia umożliwiające stałą kontrolę zgodności z tymi standardami.

Zarządzanie i monitorowanie wydajności kolorów

System XMF umożliwia również zarządzanie odwzorowaniem kolorów wyjściowych. Jednak kluczem do dobrego zarządzania kolorami jest tworzenie dokładnych profili kolorów ICC, możliwość łatwego drukowania zgodnie ze standardami ISO, a przede wszystkim posiadanie systemu, który ułatwia sprawdzanie i weryfikację, czy standardy są stale spełniane. Wszystko to i jeszcze więcej zapewnia system XMF ColorPath, oparte na chmurze zarządzanie kolorami firmy Fujifilm. System XMF Workflow jest zintegrowany z systemem XMF ColorPath, umożliwiając stosowanie profili ICC utworzonych w chmurze i wykorzystanie ich w codziennej produkcji w ramach XMF Workflow.

Zapewniamy, że jesteś w dobrych rękach

XMF Workflow to sprawdzony system przepływu pracy do druku offsetowego. Tysiące klientów na całym świecie polegają na systemie XMF Workflow, który codziennie zarządza ich produkcją.

Kluczowe cechy

- Zarządzanie kolorami oparte na chmurze
- Ustawianie maszyn offsetowych i cyfrowych zgodnie ze standardami ISO lub G7
- Optymalizacja zużycia atramentu z zachowaniem zgodności ze standardami ISO i G7
- Tworzenie profili kolorów z możliwością wykonywania wydruków próbnych zgodnie ze standardem FOGRA
- Weryfikacja zgodności cyfrowych wydruków próbnych z zakresem tolerancji standardów branżowych

XMF ColorPath Brand Color Optimizer

Precyzyjne zarządzanie żywymi kolorami spotowymi na wielu platformach drukujących

Spraw, aby kolory spotowe były odwzorowane tak dokładnie, jak to możliwe

Wykorzystując bardzo szeroki gamut kolorów, już oferowany przez takie urządzenia jak Jet Press 750S High Speed Model, funkcja XMF Brand Color Optimizer precyzyjnie dostraja możliwość drukowania kolorów spotowych i zapewnia, że każdy z nich jest odwzorowany tak dokładnie, jak to możliwe. Funkcja Brand Color Optimizer może służyć do optymalizacji dowolnej biblioteki kolorów, w tym, m.in. Pantone, HKS i Toyo.

Ultraszybki proces kalibracji i prosta obsługa

Kalibracja przebiega niezwykle szybko, a całą bibliotekę Pantone zawierającą 1872 kolory można skalibrować w niespełną godzinę. Funkcja Brand Color Optimizer mierzy i optymalizuje każdy kolor w bibliotece. Ponieważ kolory spotowe są zarządzane niezależnie od zwykłych kolorów CMYK, można łatwo zapewnić utrzymanie zgodności ze standardem ISO podczas drukowania kolorów CMYK, a także obecność kolorów spotowych Pantone w tym samym zadaniu.

Rozszerza możliwości druku w kolorze na maszynie Jet Press

Zwiększono liczbę rodzajów druku kolorowego możliwego na maszynie Jet Press 750S, pozwalając osiągać wszystkie poniższe: druk ISO 12647-2; druk ISO 12647-2 i kolorów spotowych; druk szerokiego gamutu kolorów.

Niższe koszty obsługi dodatkowych kolorów atramentu

Szeroki gamut kolorów możliwy do osiągnięcia w maszynach cyfrowych CMYK, takich jak Jet Press 750S, pozwala na dokładne drukowanie 90% biblioteki Pantone z Delta E na poziomie poniżej 3, zmniejszając koszty i złożoność w przypadku konieczności użycia dodatkowych atramentów.

Dowiedz się, które kolory Pantone można wydrukować, zanim je wydrukujesz

Funkcja XMF ColorPath Brand Color Optimizer oferuje unikatową możliwość sprawdzenia przez użytkowników przed drukowaniem, jaka kombinacja maszyny, atramentu i podłoża pozwala na dokładne drukowanie kolorów Pantone.

Oparty na chmurze pakiet do zarządzania kolorami XMF ColorPath BCO umożliwia drukowanie kolorów marki z niezrównaną dokładnością na wielu maszynach do druku cyfrowego i offsetowego.

Kluczowe cechy

- Spraw, aby kolory spotowe były odwzorowane tak dokładnie, jak to możliwe
- Ultraszybka kalibracja i prosta obsługa
- Oferuje następujące opcje drukowania:
 - druk ISO 12647-2
 - druk ISO 12647-2 i kolorów spotowych
 - druk szerokiego gamutu kolorów
- Osiągaj do 90% biblioteki Pantone na maszynach Fujifilm Jet Press
- Określaj, które kolory spotowe mogą być drukowane

Część czwarta

Rozwiązania offsetowe

Platesense

Sprawniejsze zarządzanie produkcją płyt ostatecznie oznacza niższe koszty

Nasz program PLATESENSE obejmuje szereg inicjatyw mających pomóc sprawniej zarządzać produkcją płyt, a w rezultacie obniżyć koszty. Zasadniczym celem programu jest obniżenie ogólnych kosztów produkcji płyt w każdy możliwy sposób. Ograniczenie kosztów i czasu związanych z produkcją płyt pozwoli skierować zasoby gdzie indziej.

Jednak, choć głównym celem jest minimalizacja kosztów i czasu, istnieją też możliwości poprawy wielu obszarów produkcji płyt i zwiększenia wydajności poprzez modernizację polegającą na zakupie nowych urządzeń CTP, wprowadzeniu płyt o wyższej wydajności, czy nawet zmianie procesu roboczego w celu usprawnienia produkcji. Wszystkie te możliwości są dostępne poprzez wybór prostych, łatwych do zrozumienia rozwiązań finansowych.

Produkcja płyt PLATESENSE

Głównym założeniem programu PLATESENSE jest przejęcie przez firmę Fujifilm odpowiedzialności za zarządzanie wieloma głównymi elementami produkcji płyt. Firma Fujifilm dostarcza płyty wtedy, kiedy są potrzebne, ale co ważniejsze, w tej części programu może także zająć się odbiorem odpadów i aluminium, jak również obsługą serwisową i konserwacją wywoływarek.

Jeśli chodzi o finansowanie, można płacić za wszystkie części programu w jednej prostej cenie płyty lub finansować sprzęt CTP przez programy wynajmu lub wymiany, a resztę w ramach umowy na płyty. W obu przypadkach firma Fujifilm wszystkim się zajmie, dzięki czemu koszty operacyjne zmaleją, a kłopot z zarządzaniem działem przygotowalni zniknie.



„Cała zmiana odbyła się sprawnie i nic nas nie kosztowała, ponieważ instalacja i konserwacja urządzeń także są wliczone w cenę.”

Chris Stainton,
współwłaściciel, Typecast

Superia ZX

Płyty bezprocesowe do zastosowań ogólnych

Płyty bezprocesowe maksymalnie skracają czas do pierwszej odbitki. Bezpośrednio po naświetleniu płyta zostaje umieszczona w maszynie drukującej, gdzie w inteligentnie zintegrowanym procesie podczas uruchomienia zostaje usunięta powłoka niedrukująca.

Pozwala to całkowicie wyeliminować wywoływarke, powiązaną chemię, energię wymaganą do zasilania wywoływarke, wodę i odpady powstające przy produkcji płyt.

Kluczowe cechy

- Poprawiona trwałość naświetlonego obrazu
- Prostsza obsługa dzięki wysokiej odporności na zarysowania
- Wyjątkowa wytrzymałość
- Niespotykana wydajność na maszynie
- Kompatybilność z atramentami UV
- 1-99% przy 200 liniach
- Do 200 000 odbitek
- Eliminuje wywoływarke, chemię, gumę i wodę stosowane w konwencjonalnej produkcji płyt

Płyty bezprocesowe Superia ZX firmy Fujifilm cechuje krótki czas wywoływania w maszynie, wyższa trwałość, solidna odporność na zarysowania i lepsza widoczność obrazu. Płyty wykorzystują wiele nowych i innowacyjnych technologii, aby produkcja płyt bezprocesowych była jak najmniej skomplikowana.

Technologia High Colour Generation

Ta technologia została użyta, aby poprawić trwałość naświetlonego obrazu i obejmuje nowy barwnik, który nie utrudnia utrwalania warstwy światłoczułej ani nie odbarwia atramentu. Do tego widoczność nie znika nawet po odłożeniu płyty na kilka dni.

Technologia Print Control Layer

Zastosowanie tej technologii optymalizuje szybkość wywoływania w maszynie na ultrawysokim poziomie. Ta nowo opracowana warstwa funkcjonalna umożliwia bardzo szybkie przenikanie wody buforowej do warstwy światłoczułej. Chroni także warstwę światłoczułą przed złuszczeniem się w czasie zwilżania, przyspieszając wywoływanie, co zapobiega zanieczyszczeniu wałka i zbiornika wody.

Technologia Processless Gumming

Ta technologia minimalizuje występowanie potencjalnych zarysowań w miejscach niedrukujących w wyniku przenoszenia płyty przed jej wywołaniem, co zapobiega powstawaniu plam atramentu. Warstwa spodnia przepływa do zarysowanej części w czasie zwilżania, zapobiegając przywieraniu do niej farby.

Technologia Extreme Adhesive Bonding

Doskonała trwałość druku jest osiągnięta w wyniku wykorzystania nowego fotopolimeru, który sprzyja lepszemu utrwalaniu warstwy światłoczułej, a nowa obróbka powierzchni poprawia przyczepność warstwy światłoczułej do podłoża. Podczas drukowania większych nakładów małe punkty rastrowe pozostają stabilne, co ogranicza ich wahania.

Specyfikacja techniczna

Superia ZX	
Wielkość nakładu*	Do 200 000 odbitek
Wielkość nakładu* (atrament UV)	Do 100 000 odbitek
Rozdzielczość**	1-99% przy 200 lpi
	Obsługa rastrowania FM 20 mikronów
	Obsługa rastrowania Co-Res 300 linii
Energia***	100-150 mJ/cm² (zalecane 110 mJ/cm²)
Czułość spektralna	Diody IR LD 830 nm (800-840 nm)
Odporność na światło	Białe światło przy 800 lux – 1 godz.
Trwałość naświetlonego obrazu****	Tydzień
Przechowywanie płyt	<25°C

* Wielkość nakładu zawsze zależy od mocy lasera i stanu technicznego maszyny
** Zależy od typu naświetlarki
*** W zależności od naświetlarki
**** Czas od naświetlania do maszyny

Superia LH-PLE

Płyty niskochemiczne do dużych nakładów

Wysokiej rozdzielczości, pozytywowe płyty termiczne CTP do dużych nakładów w druku komercyjnym. Płyty Superia LH-PLE mogą być używane z atramentami UV, zarówno niewypalane, jak i wypalane, i charakteryzują się zwiększoną odpornością na zarysowania.

Kluczowe cechy

- Wielkość nakładu: do 300 000 (bez wypalania), 400 000 (z wypalaniem), 150 000 (atrament UV bez wypalania)
- Rozdzielczość: 300 lpi (1-99%)
- Znacznie mniejsze zużycie substancji chemicznych w połączeniu z procesorami Fujifilm FLH-Z lub FLC-TZ
- Nowy, mocny stop zwiększa odporność na zarysowania
- Nadaje się do stosowania z atramentami UV, z wypalaniem lub bez
- Nadaje się do wysokiej jakości zastosowań w rastrowaniu FM 20 µm
- Warstwa EDL (Enhanced Productivity Layer) zwiększa tolerancję wywoływania i czystość pracy
- Długa żywotność kąpieli z obróbką ZAC (20 000 m²)

Niższe zużycie chemii i prostsza konserwacja

Zaletą płyt Superia LH-PLE, w połączeniu z procesorami Fujifilm FLH-Z lub FLC-TZ, jest znacznie mniejsze zużycie substancji chemicznych. Zazwyczaj pełna kąpiel wywoływacza jest w stanie wywołać do 20 000 m² płyt, co znacznie ogranicza jego zużycie i skraca czas przestojów związanych z czyszczeniem.

Czystsze środowisko pracy

Chemia stosowana do obróbki płyt Superia LH-PLE w systemie „ZAC” wykorzystuje recepturę nieopartą na krzemianach, co skutkuje mniejszą ilością osadu wywoływacza i mniejszą liczbą przypadków zapchania filtra. Ponadto, warstwa EDL (Enhanced Development Layer) poprawia rozpuszczalność obszarów nienaświetlanych podczas wywoływania, co dodatkowo zwiększa żywotność kąpieli, dając większą tolerancję procesu i skutkując znacznie czystsza pracą.

Stabilniejsza produkcja płyt

Ze względu na sposób, w jaki procesory „ZAC” inteligentnie kontrolują dozowanie regeneratora, produkcja płyt jest bardziej stabilna, co znacznie ułatwia osiągnięcie wysokiej jakości, niezależnie od zmian warunków środowiskowych. Jest to szczególnie ważne w przypadku wymagających zastosowań w rastrowaniu FM.

Ulepszona odporność na zarysowania i przydatność do większych nakładów

Płyty Superia LH-PLE zawierają nową, mocną bazę stopową, która jest odporna na pękanie i rozszczepianie, co zmniejsza i eliminuje potrzebę kosztownych przeróbek i przestojów maszyny. Mogą być również stosowane w większych nakładach bez konieczności wypalania, choć jeśli wystąpi potrzeba wykonania większego nakładu, mogą być wypalane później, zapewniając pełną elastyczność, aby spełnić wszystkie wymagania.

Odpowiednie do większych nakładów

Płyty Superia LH-PLE doskonale nadają się do większych nakładów bez konieczności wypalania, choć jeśli wystąpi potrzeba wykonania większego nakładu, mogą być wypalane później, zapewniając pełną elastyczność, aby spełnić wszystkie wymagania.

Specyfikacja techniczna

Superia LH-PLE	
Zastosowanie w druku	Duże nakłady, druk arkuszowy i wstęgowy
Rodzaj lasera	Termiczne diody laserowe LD 840 nm (800-850 nm)
Czułość	100-120 mJ/cm²
Rozdzielczość	300 lpi (1-99%)
Rastrowanie FM	Tak – 20µm FM
Grubość płyt	0,15, 0,2, 0,3 i 0,4 mm
Odporność na światło	Białe: 1 godz.; UV-Cut: 2 godz.; żółte: 12 godz.
Okres przechowywania	2 lata
Kontrast	Doskonały
Wywoływacz/regenerator	DT-2WE / DT2RE (FCT-E12 / FCT-E13)
Żywotność kąpieli	Do 6 miesięcy lub 20 000 m²
Gumowanie	FG-8CWE
Wielkość nakładu* (bez wypalania)	Do 300 000
Wielkość nakładu* (z wypalaniem)	Do 400 000
Wielkość nakładu* (atrament UV bez wypalania)	Do 150 000
Wielkość nakładu* (atrament UV z wypalaniem)	Do 200 000

*Wielkość nakładu zawsze zależy od mocy lasera i stanu technicznego maszyny

Luxel T-X/T-S CTP Series

Nowa generacja wysokiej jakości, łatwych w obsłudze naświetlarek termicznych

Naświetlarki termiczne Luxel T-X i T-S nowej generacji wykorzystują zaawansowaną technologię wielokanałowego przestrzennego modulatora światła, aby osiągnąć wyjątkową jakość, stabilność ekspozycji i wysoką wydajność. Są kompaktowe, proste w obsłudze i zawierają szereg zaawansowanych funkcji. Pięć modeli w gamie gwarantuje zaspokojenie różnych wymagań, oferując opcje ładowania ręcznego, pojedynczej kasety i wielu kaset.

Technologia wielokanałowego przestrzennego modulatora światła

W naświetlarkach Luxel T-X4/X5 zastosowano unikatową wielokanałową karetkę laserową, która wykorzystuje technologię przestrzennego modulatora światła do podziału wiązki laserowej na wiele kanałów na potrzeby rysowania na płycie kwadratowych punktów o ostrych krawędziach. Ułatwia to kontrolę energii w każdym kanale w celu uzyskania spójnych i stabilnych punktów, a niższe zużycie energii zapewnia również oszczędności.



Luxel

Silniki z napędem bezpośrednim i liniowym

Dzięki wyjątkowo wysokiej precyzji pozycjonowania i szybkiemu przyspieszeniu silnik bębnowy z napędem bezpośrednim znacznie skraca czas załadunku/rozładunku i zdecydowanie zwiększa wydajność w porównaniu z konwencjonalnymi technologiami silników bębnowych z napędem pasowym. Dodatkowo, silnik liniowy eliminuje

odchylenia pozycjonowania spowodowane przez ogniwa pośrednie, co zapewnia ultraprecyzyjne pozycjonowanie karetki laserowej. Nie licząc przewodnicy, niemal nie występuje tarcie mechaniczne. Zwiększa to stabilność urządzenia, zmniejsza ryzyko awarii i maksymalnie wydłuża żywotność.

Specyfikacja techniczna

		Model o wysokiej prędkości		Model standardowy			
Nazwa		Luxel T-X5		Luxel T-S3		Luxel T-S1	
Metoda naświetlania		Bęben zewnętrzny					
Rozmiar płyty	maks.	1163 × 940 mm					
	min.	400 × 300 mm					
Grubość płyty	maks.	0,3 mm					
	min.	0,15 mm					
Rozmiar naświetlania	maks.	1163 928 mm*3		1163 x 924 mm*3			
	min.	400 × 284 mm					
Typ głowicy laserowej		Głowica Light Valve		Głowica wyposażona w światłowodowe diody laserowe			
Liczba kanałów laserowych		≥220		64		32	
Typ płyty		Termiczna płyta aluminiowa					
Rozdzielczość		2400 lub 2540 dpi (stała)					
Naświetlanie		Naświetlanie spiralne					
Standard dokładności		Wykrywanie krawędzi płyty					
Prędkość wyjściowa		55 płyt/godz.*1		31 płyt/godz.*1		18 płyt/godz.*1	
		1030 × 800 mm, czułość płyty 110 mJ/cm²					
Interfejs		Kabel światłowodowy					
Ładowanie płyt (wybór obowiązkowy*2)						Ładowarka ręczna (P)	
						Pojedyncza kaseeta (SCL)	
		Wiele kaset (MCL, 4 kasety)					
		Ładowarka palet – APL (pojedyncza i podwójna zatoka)					
Podłączenie wywoływarki		Przenośnik wyjściowy (w zestawie)					
System dziurkowania		Opcja: dziurkarka wewnętrzna, trzy zestawy otworów w płycie					
Przepływ pracy		Dostarczany z 1-bitowym interfejsem TIFF					
Przepisy bezpieczeństwa		CE, NRTL, EMC, FDA					
Środowisko		Zakres temperatur pracy: 15-30°C, temperatura zalecana: 21-25°C, wilgotność: 40-70%					
Wymiary urządzenia		Ładowarka ręczna CTP (P): 1900 x 2510 x 1356 mm (D x S x W) CTP ze standardowym zespołem jednokasetowym (SCL): 1900 x 3010 x 1356 mm (D x S x W) CTP z zespołem wielokasetowym (MCL): 1900 x 3267 x 1356 mm (D x S x W) CTP z ładowarką jednopaletową (APL): 1915 x 5096 x 1550 mm (D x S x W) CTP z ładowarką dwupaletową (APL): 1915 x 6416 x 1550 mm (D x S x W)					
Masa		Ładowarka ręczna: 1100 kg, pojedyncza kaseeta: 1250 kg, wiele kaset: 1650 kg					
Zasilanie	P					jednofazowe: 220 V, 2,49 kW	
	SCL			jednofazowe: 220 V, 2,93 kW		jednofazowe: 220 V, 2,69 kW	
	MCL	jednofazowe: 220 V, 2,82 kW Ładowarka MCL: 220 V, 0,85 kW		jednofazowe: 220 V, 2,93 kW Ładowarka MCL: 220 V, 0,85 kW			
	Wspólne	Zasilanie komory próżniowej: 220 V, 1310 kW		Zasilanie komory próżniowej: 220 V, 1610 kW			
Sprężone powietrze		bezelejowe ≥200 l/min, ≥0,65 MPa Ładowarka ręczna CTP (P): jedna linia dla CTP, objętość ≥65 l CTP ze standardowym zespołem jednokasetowym (SCL): jedna linia dla CTP i SCL, objętość ≥135 l CTP z zespołem wielokasetowym (MCL): jedna linia dla CTP, jedna linia dla MCL, objętość ≥135 l					
Specyfikacja komputera z oprogramowaniem do kontroli obrazu		Wymagana specyfikacja komputera: •Procesor: Intel Core i5 lub nowszy (nie stosować procesorów AMD) • Pamięć: Minimum 32 GB • Dysk twardy: 256 GB SSD (system operacyjny) + 500 GB SSD (dane) • Sieć: Ethernet 1 Gb • Interfejs: Gniazdo PCIe x1, USB 2.0 • System operacyjny: Windows 10 / 11 64-bitowy (wersja angielska)					

Informacje uzupełniające

*1 Wydajność jest oceniana przy użyciu tylko płyty pozytywowej.

*2 System ładowania płyt jest opcją fabryczną. W celu uzyskania dalszych informacji prosimy o kontakt z firmą Fujifilm.

*3 Maksymalny obszar obrazowania ze standardowymi zaciskami 8 mm (modele T-S zawsze mają nakładane zaciski 8 mm. Modele T-X zawsze mają nakładane zaciski 6 mm).

*4 Konfiguracja APL: min. rozmiar 400 x 485 mm

Luxel T-6500CTP

Seria Luxel T-6500CTP to gama naświetlarek 4pp firmy Fujifilm. Model flagowy, dostępny w trzech wersjach z kluczowymi ulepszeniami wydajności, oferuje wydajność do 33 płyt na godzinę, dostarczając co najmniej 8 zestawów 4-kolorowych płyt na godzinę.

Istnieje szereg opcji automatyzacji, aby spełnić określone wymagania produkcyjne, przestrzenne i budżetowe, a najnowsza technologia laserowa zapewnia doskonałą jakość obrazu przy jednoczesnym wytwarzaniu spójnych, wysokiej jakości płyt. Szeroka gama kompatybilnych formatów płyt przekłada się na elastyczność dla większej liczby maszyn, z maksymalnie 3 zestawami dziurkarek, umożliwiając dokładne dziurkowanie płyt maszyny online, a co za tym idzie lepsze pasowanie.



Luxel T-6500CTP	
Model	Maksymalna wydajność
Luxel T-6500CTP E	11 płyt na godzinę
Luxel T-6500CTP S	21 płyt na godzinę
Luxel T-6500CTP X	33 płyty na godzinę

Cechy szczególne

- Technologia Fibre LD zapewniająca wyższą jakość obrazu wyjściowego
- Ulepszona obsługa małych rozmiarów płyt
- Ulepszone przesyłanie danych przez Gigabit Ethernet
- Maksymalny rozmiar płyty: 830 x 660 mm
- Opcja dziurkowania online: maks. 6 jednostek i 3 zestawy dziurkarek

Korzyści biznesowe

- Niezawodne, wysokiej jakości wydruki
- Możliwość pełnej automatyzacji dzięki jedno- i wielopływowemu automatycznemu podajnikowi
- Wysoka wydajność do 33 płyt na godzinę

PlateRite Ultima

PlateRite Ultima to gama szybkich naświetlarek termicznych VLF, które mogą wytwarzać płyty wielkoformatowe o maksymalnych wymiarach 2900 x 1350 mm, a także tak małych, jak 450 x 370 mm, po ich wyposażeniu w opcjonalny moduł do małych płyt. Sprawia to, że maszyny te stanowią klasę same dla siebie, będąc prawdziwymi wieloformatowymi naświetlarkami do płyt.

Zaawansowana technologia 1024-kanalowej głowicy naświetlającej GLV™ (Grating Light Valve) została wykorzystana do opracowania rewolucyjnej wielokanałowej głowicy naświetlającej, która oferuje niezwykle wysoką prędkość i jakość naświetlania. Ta najnowocześniejsza głowica naświetlająca zawiera do 1024 pojedynczych wiązek laserowych, które naświetlają płyty szerokimi pasami, dzięki czemu seria PlateRite Ultima zapewnia niezrównaną przepustowość bez utraty jakości.



PlateRite Ultima	
Model	Maksymalna wydajność
PlateRite Ultima 16000N	1470 x 1180 mm
PlateRite Ultima 24000N	1652 x 1325 mm
PlateRite Ultima 36000	2100 x 1600 mm
PlateRite Ultima 40000	2280 x 1600 mm
PlateRite Ultima 48000	2900 x 1350 mm

Cechy szczególne

- Minimalny rozmiar płyty: 650 x 550 mm
- Duże, wieloformatowe wydruki od 4 do 48 stron
- Opcjonalne dziurkowanie w linii produkcyjnej
- Podwójne ładowanie płyt we wszystkich modelach (oprócz Ultima 16000N)
- Podwójne ładowanie płyt w modelach Z (oprócz Ultima 16000N)

Korzyści biznesowe

- Możliwość pełnej automatyzacji dzięki jedno- i wielopływowemu automatycznemu podajnikowi
- Zaawansowana głowica naświetlająca GLV do 1024 kanałów zapewnia wysokiej jakości wydruki z dużą szybkością

W przypadku powłok korzyści są oczywiste

Lakierowanie wybiórcze odgrywa kluczową rolę w przyciągających wzrok projektach obwolut, które wyróżniają się na półkach i pomagają zwiększać sprzedaż. CPI Books, czołowa brytyjska drukarnia książek z Croydon w południowym Londynie, wcześniej używała w tym procesie termicznych płyt fleksograficznych, ale obawy dotyczące jakości druku i zbyt dużej ilości odpadów – w tym stosowania rozpuszczalników i szmatek czyszczących – skłoniły ją do wypróbowania alternatywy w postaci wymywanych wodą płyt fleksograficznych Flenex firmy Fujifilm.

Jako użytkownik maszyny Jet Press, drukarnia CPI Books już wcześniej nawiązała relację z Fujifilm i podjęła decyzję o dalszym poszerzeniu tej współpracy, wybierając dostawę płyt Flenex FW po uprzednich konsultacjach i wizycie w Fujifilm Print Experience Centre w Brukseli.

Drukarnia CPI natychmiast zaczęła dostrzegać zalety tej zmiany. Graham Faulkner, szef produkcji w CPI Books: „Na początku 2019 roku podjęliśmy decyzję o przejściu na wymywane wodą płyty fleksograficzne Flenex od Fujifilm w naszych zastosowaniach lakierowania wybiórczego. Należy powiedzieć, że od tego momentu dostrzegamy liczne zalety w porównaniu z poprzednio używanymi płytami termicznymi”.

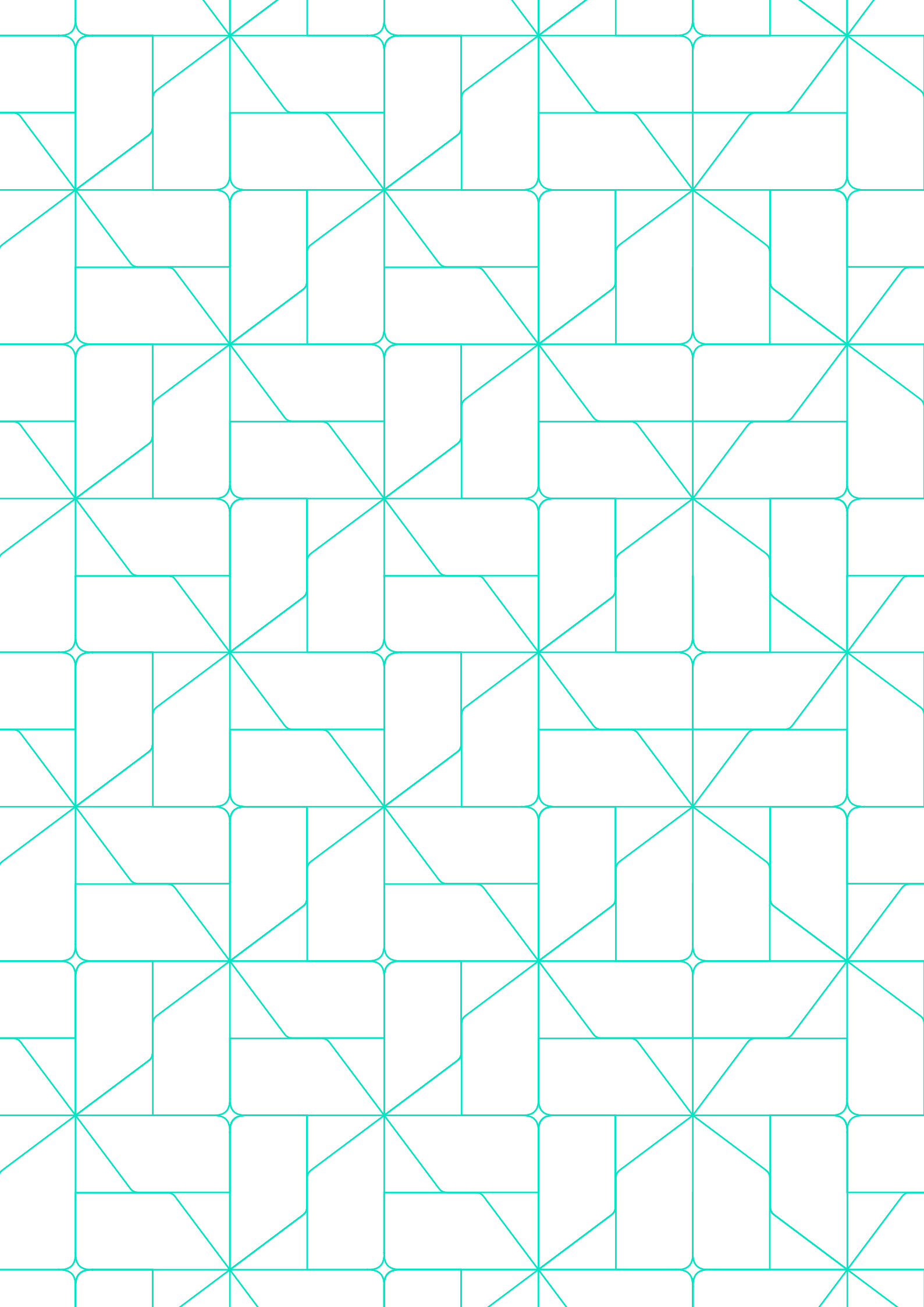
„Obserwujemy zdecydowaną poprawę jakości druku oraz lepsze przenoszenie lakieru, co przekłada się na bardziej błyszczące wykończenie końcowego wydruku. Drukowane obrazy mają także znacznie ostrzejsze krawędzie”.

„Z czasem przekonał się też, że występuje mniej odpadów spowodowanych błędami w pasowaniu, poprawiła się stabilność maszyny i doszła doskonała spójność płyt między partiami – coś, z czym wcześniej mieliśmy problemy. Od wdrożenia płyt Flenex niemal zupełnie pozbyliśmy się przeróbek płyt, oszczędzając czas i ograniczając związane z tym straty płyt polimerowych”.

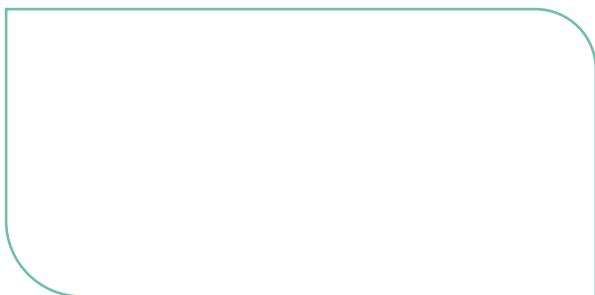


„Od wdrożenia płyt Flenex niemal zupełnie pozbyliśmy się przeróbek płyt, oszczędzając czas i ograniczając związane z tym straty płyt polimerowych.”

Graham Faulkner,
szef produkcji, CPI Books



Skontaktuj się z lokalnym przedstawicielem firmy Fujifilm
lub odwiedź stronę:
fujifilmprint.eu



Fujifilm Print



Fujifilm Print